

ZERYWIA



KSIĘGA ZASAD

SPIS TREŚCI

Spis treści	2	Testy Atrybutów	32
Podziękowania	2	Pozostałe koncepty gry	
Wprowadzenie	3	Kadź	33
Komponenty Gry	4	Żertwa	34
Jak korzystać z tej Instrukcji	6	Trofea	35
Bohater		Bogowie	35
Karta Bohatera	6	Stworza	36
Plansza Wybrańca	7	Przedmioty	36
Atrybuty	7	Skaza Pierwu	37
Pierw	7	Strażnice i Kamienie Skraju	37
Skazy	8	Scenariusz Główny - Pamięć Świata	38
Gardzica	8	Pamięć Świata	39
Kołowrót Dnia	9	Aktywacja Herolda	39
Kamień Ścieżki	9	Herold i Epicka Bitwa	40
Karty Sagi	10	Bohaterowie Zerywii	41
Rozwój i Zdobywanie Sag	11	Indeks	43
Plansza		Mapa Symboli	44
Kiry i Regiony	12		
Porty	13		
Czeluść Zapomnienia	13		
Posąg Świętowita	13		
Przygotowanie Krainy Zerywii	14		
Przygotowanie Bohatera	15		
Przygotowanie Scenariusza - Droga Wybrańca	16		
Droga Wybrańca	17		
Ogólny przebieg rozgrywki	18		
Struktura Cyklu			
Faza Świętowita	19		
Faza Wypraw	19		
Akcja: Eksploracja	20		
Zagrożenie i Hordy	21		
Akcja: Odpoczynek	22		
Akcja: Skorzystanie z Portu	22		
Opcje Regionu	22		
Faza Obozu	22		
Faza Nicy	23		
Wyzwanie			
Karty Wyzwań	24		
Kości Atrybutów i Nicy	24		
Karty Wrogów	25		
Struktura Wyzwania - Szczegóły	26		
Inicjacja	26		
Determinacja	28		
Rozstrzygnięcie	29		
Urazy	29		
Wyzwania Grupowe	30		
Przykład Wyzwania	30		

Pomysł i projekt gry:

Przemysław Zub, Dominik Kasprzycki

Kierownictwo artystyczne, ilustracje:

Dominik Kasprzycki

Projekty figurek:

Dominik Kasprzycki (2D)

Andrzej Głowaciński (3D)

Produkcja Figurek:

Wydawnictwo Koliba

Jakub Gowin, Miniatures Art Team

Tłumaczenie wersji angielskiej:

Mateusz Sochoń, Dominik Kasprzycki

Korekta wersji angielskiej:

Thomas Tan, Dominik Kasprzycki

Korekta wersji polskiej:

Przemysław Zub, Dominik Kasprzycki

Korekta zasad:

Dominik Kasprzycki, Paweł Trojan

Skład i Produkcja:

Wydawnictwo Koliba

Specjalne Podziękowania:

Wszystkim przyjaciołom, bliższym i dalszym znajomym,
którzy pomagali w testowaniu gry.

Dla wszystkich Wspierających, którzy przyczynili się do
powstania tego magicznego świata!

WITAJ W ZERYWII!

Tu, na pierwotnych ziemiach okalających Morze Wędów niedokończone opowieści czekają, by wydobyć je z otchłani niepamięci. Wiele z nich traktuje o wojnach i bohaterskich czynach, jakie się tu działy, lecz najważniejszą historię opowiesz właśnie Ty! Strzeż się jednak, gdyż moc Kadzi jest wielka; zepsucie pochłania lasy, góry, uroczyska; wkrada się do osad i serc ludzkich... I tak jak z każdym dniem wstaje świt pod bacznym spojrzeniem Świętowita, tak w każdą noc z zaświatów niesie się upiorny krzyk synów wzywających swoją matkę Nicę – boginię Zapomnienia. Odwieczna równowaga w Kołowrocie dziejów została zaburzona. Ciemność stopniowo pochłania twarze najwyższego boga i tłumi nadzieję w ludzkich sercach. Kimże jednak są Bohaterowie, jeśli nie tymi, co świat od zagłady ratować mają?

Zerywia jest grą przygodową, w której wcielacie się w pradawnych Bohaterów, aby ocalić Krainy Czterech Kirów od Zapomnienia, które wsącza się doń, za sprawą odwiecznej bogini Nicy. Aby tego dokonać przyjdzie wam zmierzyć się z licznymi wrogami, podjąć heroiczne (lub wyrachowane) decyzje, chronić prosty lud, zadbać o pamięć starych bogów i, w krytycznych momentach, sprawnie ze sobą współpracować. Jako Wybrańcy spośród czterech najstarszych Zerywiańskich plemion będziecie dysponować szeregiem niezwykłych umiejętności oraz pierwotną energią świata zdolną wpływać na ścieżki Przeznaczenia. Pomogą wam też potężne relikty, mityczni sprzymierzeńcy oraz sam Świętowit, stwórca, którego gasnące twarze będą wyznaczały czas pozostały na działanie. Nica musi zostać powstrzymana, nim ostatnia z twarzy Świętego Posągu popadnie w Zapomnienie i po ciemnej nocy, Świt już nie nadejdzie...

Świat Zerywii to autorska wizja łącząca szeroko rozumianą mitologię słowiańską z kanwą heroizmu, epickiej przygody oraz archetypami opowieści właściwymi dla regionów basenu Morza Bałtyckiego. Jest to kraina pierwotna i niezbadana, przesiąknięta trzema płaszczyznami światów: Prawii, Jawii i Nawii. Bohaterowie, poprzez swoje decyzje, zyskują w niej Sławę pośród prostego ludu, przychylność lub gniew bogów oraz osobiste przymioty heroizmu i sprytu. Stając się w ten sposób integralną częścią zapomnianego świata, w którym wiele stronic Sagi jest jeszcze do zapisania....



KOMPONENTY GRY



**4 KAFLE
PLANSZY**



4 PLANSZE WYBRAŃCA



**FIGURKI ŚWIĘTOWITA,
ZNICZA,
5 BOHATERÓW ZERYWII**



5 KART BOHATERÓW



**1 KOŚĆ KIRÓW,
1 KOŚĆ LOKACJI**



3 KOŚCI NICY



**3 KOŚCI
WIGURU**



**3 KOŚCI
INSTYNKTU**



**3 KOŚCI
WOLI**



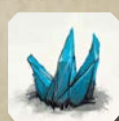
**36 ŻETONÓW
KADZI/
SZCZELIN**



**36 ŻETONÓW
ZAGROŻENIA/
HORDY**



**10 ZNACZNIKÓW
ZADAŃ**



**8 ŻETONÓW
KRYSZTAŁÓW
SKOSTNICY**



**6 ŻETONÓW
MACEK
POCZARY**



**4 ŻETONY
CAŁOŻERCY**



**6 ŻETONÓW
STRAŻNICY**



**6 ŻETONÓW
KAMENIA
SKRAJU**



**12 ŻETONÓW
TROFEUM**



**12 ŻETONÓW
ŻERTWY**



**48 ŻETONÓW WYPRAW
(DZICZ, GÓRY, RUINY, OSADY)**



**24 ŻETONY RUN
(WIGOR, INSTYNKT, WOLA)**



**24 ŻETONY TARCZ
(WIGOR, INSTYNKT, WOLA)**



39 KART
EKSPLOKACJI DZICZY



44 KARTY
EKSPLOKACJI GÓR



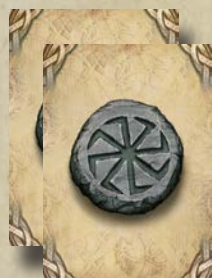
40 KART
EKSPLOKACJI RUIN



42 KARTY
EKSPLOKACJI OSAD



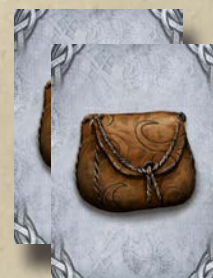
161 KART
SAGI



6 KART
BOGÓW



16 KART
STWORZY



24 KARTY
PRZEDMIOTÓW



75 KART
WROGÓW



94 KARTY
SCENARIUSZA



4 KARTY
ZNAMION



4 DREWNIANE
KAMIEŃ ŚCIEŻKI



DREWNIANE ZNACZNIKI:

7x CZARNY KAMIEŃ (1), 12x URAZ/BLOKADA ATRYBUTU (2), 12x PUSTY ZNACZNIK (3), KAMIEŃ ŚWITU: 1x KAMIEŃ PRZEZNACZENIA (4), 1x KAMIEŃ ŻYCIA (5), 1x KAMIEŃ WOJNY (6), 1x KAMIEŃ DUSZY (7)



DREWNIANE ZNACZNIKI:

4x KOŁOWROTU (1), 12x PIERWU (2), 12x SKAZY (3), 4x WIGORU (4), 4x INSTYNKTU (5), 4x WOLI (6)



DODATKI „WĘDRÓWKI W DZICZY” ORAZ „LEGENDY”

- ❖ 2 DODATKOWYCH BOHATERÓW
- ❖ 31 NOWYCH KART EKSPLOKACJI
- ❖ 22 KARTY SAGI
- ❖ 110 KART LEGEND

* Oba dodatki to ekskluzywna zawartość odblokowana tylko dla wspierających podczas kampanii na wspieram.to i [kickstarter](http://kickstarter.com). Po więcej informacji zapraszamy na www.zerywia.com

JAK KORZYSTAĆ Z TEJ INSTRUKCJI?

Niniejsza księga wprowadzi cię stopniowo w zbiór zasad rządzących rozgrywką w świecie Zerywii. Zalecamy, aby przynajmniej jeden z graczy zapoznał się z całością instrukcji, jeszcze przed przystąpieniem do pierwszej rozgrywki. Jeśli pojawią się pytania, zachęcamy, aby wykorzystywać Indeks znajdujący się na ostatnich stronach tej książki. Hasła referują w nim do głównych aspektów mechaniki gry, jak i do tzw. słów-kluczy, które występują w tekście instrukcji (oraz kart) jako wytłuszczone.

Jak zacząć?

Rozpoczynając przygodę w świecie Zerywii, proponujemy, aby po zapoznaniu się z zasadami, rozegrać „*Drogę Wybrańca*”, scenariusz wprowadzający w świat i mechanikę gry. Można go potraktować jako jednorazową wyprawę lub wstęp do kampanii „*Maski Umory*”. Szczegóły przygotowania tego scenariusza znajdziesz w dołączonej do gry Księdze Scenariuszy.

Złota Zasada

W razie konfliktu zasad, pierwszeństwo nad instrukcją biorą zdolności kart. Należy też pamiętać, że Zerywia jest grą kooperacyjną, stawiającą na przygodę i satysfakcję płynącą z rozgrywki, dlatego też, w razie nieporozumień, warto wspólnie wypracować rozwiązanie i po prostu dobrze się bawić!

FILMY Z ZASADAMI

Na kanale Zerywii na YouTube (*Koliba Games*) znajdziesz serię filmów omawiających zasady gry krok po kroku, jak również przygotowanie do rozgrywki i omówienie trybów gry. Możesz potraktować je jako główne źródło nauki, a niniejszy podręcznik jako pomoc w przypadku pojawiających się pytań. Dodatkowo podpowiadamy tam, jak w prosty, szybki i tani sposób pomalować dołączone do gry figurki. Żadne doświadczenie nie jest wymagane! Efekt murowany!

BOHATER

Zanim rzucisz się w wir zmagania o przyszłość krainy Zerywii, musisz dowiedzieć się co nieco o Bohaterze, w którego przyjdzie ci się wcielić. Nie jest to bowiem zwykły kmicz, rzemieślnik czy watażka, lecz Wybrańiec. Naznaczony w momencie narodzin przez Bogów Kiru Bohater, który czerpie swą siłę wprost z Drzewa Życia i samego Świętowita – Boga Bogów. Wraz z wielką potęgą, kroczy jednak wielką odpowiedzialnością, przez co dola Bohatera nie jest lekka ani przyjemna. Ty jednak zdecydujesz, jak nią pokierować i którymi ścieżkami kroczyć, by zapisać swe imię pośród legend.



Każdy z Bohaterów Zerywii posiada dedykowaną mu, dwustronną kartę postaci. Awers ukazuje formę Wybrańca Kiru, rewers – formę Gardzicy, przebudzona mroczną naturę herosa. Karta Bohatera zawiera informacje takie jak:

- (1) Imię i przydomek Bohatera.
- (2) Startowe (i zarazem maksymalne) wartości **Atrybutów**. Determinują limit odnowy danego Atrybutu, a także odporność na **Urazy**.
- (3) Unikalna zdolność specjalna Bohatera.
- (4) **Zdolność Obozowa**. Symbole wskazują, które parametry Bohater odzyskuje podczas fazy Obozu.
- (5) Limity poszczególnych typów kart **Sagi**. Określają, ilu kart danego typu może Bohater aktywnie używać na swojej Planszy Wybrańca.
- (6) Forma **Gardzicy**; modyfikuje lub wyklucza część ze zdolności i parametrów, nakładając przy tym status **Kłótny**. Jest to tymczasowa forma, niejako uwolnienie mrocznych instynktów Bohatera, na którego zbyt mocno wpłynęła **Kadź**.

SKAZY

Jeśli w trakcie rozgrywki, Bohater ma styczność ze zbyt dużą ilością **Kadzi** lub z innym, bezpośrednim jej źródłem, otrzymuje **Skazę**. Oznaczamy ten fakt, wkładając czarny znacznik (podobny znacznikom Atrybutów) w jedno z trzech wgłębień z wygrawerowanym symbolem **Wigoru**, **Instynktu** lub **Woli**. Jeżeli źródło wyraźnie tego nie określa, to ty wybierasz, który z Atrybutów obarczyć Skazą.



Posiadanie **Skazy**, blokującej pozycję „zerową” Atrybutu, ogranicza pulę danego Atrybutu o 1 punkt, zwiększając tym samym prawdopodobieństwo **Urazu**. Ponadto, wielu **Wrogów** potrafi wyczuwać przekleństwo Skaz i wykorzystywać je, by zyskać **Przewagę** w starciu. Bohater, który otrzyma zbyt wiele Skaz, stawia na szali swą duszę i bezpieczeństwo wszystkich wokół, ryzykując rychłą przemianę w formę **Gardzicy**.



Każdy spośród trzech Atrybutów może wchłonąć **tylko jedną Skazę**, co za tym idzie, Bohater może posiadać ich maksymalnie trzy. Wraz z otrzymaniem trzeciej Skazy, traci nad sobą kontrolę i przybiera formę **Gardzicy**. Każda kolejna Skaza, ponad limit, skutkuje **Skazą Pierwu** [patrz s.37].

GARDZICA

Wpływ Kadzi i Zapomnienia na Bohaterów nie jest tak dewastujący, jak w przypadku zwykłych ludzi. Niemniej, każdy z Wybrańców posiada swoją mroczną stronę, która czeka w ukryciu na moment słabości, by przebudzić się i przejąć kontrolę. Forma **Gardzicy** może zostać wywołana na dwa sposoby:

- ◆ Poprzez otrzymanie trzeciej **Skazy**.
- ◆ Poprzez efekt, który nakazuje nam przebudzić tę formę (np. karta Sagi lub karta Eksploracji).

Po przeobrażeniu w **Gardzicę**, Bohater traktowany jest tak, jakby posiadał kartę **Ścieżki – Kłątwa**. W odróżnieniu od innych Ścieżek, nie generuje ona żadnych profitów, a wręcz przeciwnie – przeklęta postać napotyka wszelakie trudności i nie jest mile widziana wśród ludzi ani bogów. W przypadku Kłątwy wynikającej z przyjęcia formy Gardzicy - jej efekt mija, kiedy Bohater powraca do naturalnej formy obracając swoją kartę na stronę Wybrańca. W przypadku Kłątwy nabytej jako karta Ścieżki, Bohater będzie mógł się jej pozbyć dopiero gdy zdobędzie inne tytuły Ścieżek, które zetrą pamięć o jego przeklętych czynach...



Przebywając w formie **Gardzicy**, Bohater musi stosować się do wynikających z niej zmian i obstrzeżeń. Składają się na nie:

- ◆ Nie może zdobywać nowych żetonów **Żertwy (1)**.
- ◆ Nie może zdobywać nowych żetonów **Trofeum (2)**.
- ◆ Nie może zdobywać nowych kart **Wyczynów (3)**.
- ◆ Dodatkowa zdolność **Baneru** oferująca podczas **Wyzwań**, wykup dodatkowej kości, kosztem 1 punktu **Pierwu (4)**.
- ◆ Zmodyfikowana zdolność **Obozowa (5)**.
- ◆ Ponadto, Bohater w tej formie traci swoją zdolność specjalną i zawsze uważany jest za **Przeklętego**.

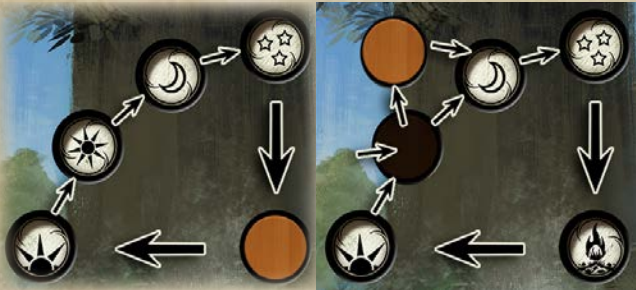


Postać Gardzicy jest na szczęście stanem tymczasowym. **Wywołana przez Skazę, mija gdy liczba Skaz spadnie poniżej trzech. Wywołana z efektu, mija gdy efekt dobiegnie końca (Kołowrót Dnia).**

Bohater powraca do formy Wybrańca, obracając swoją kartę awerssem. Bohater w formie Gardzicy może normalnie wykonywać swoje tury, a nabycie nowej Skazy prowadzi do **Skazy Pierwu** (Patrz strona 37).

KOŁOWRÓT DNIA I GARDZICA

W tym miejscu, oznaczamy swój postęp i wykorzystane *Akcje* w trakcie danego *Cyклу*. Jednocześnie, pozycja znacznika *Kołowrotu* określa aspekt czasowy i porę dnia, jaka aktualnie obowiązuje, co może mieć wpływ na twoje działania, aktywne karty Sagi czy nawet Wrogów. Wspólne Akcje podejmowane z innymi Bohaterami również wymagają „zgodności” pory dnia, w której są inicjowane.



Pory Dnia

Gardzica wywołana z efektu

Wywołując Gardzicę z efektu — zaznaczamy to zastąpieniem znacznika *Kołowrotu*, znacznikiem *Skazy*. Przechodząc do kolejnej pory dnia, zaznaczamy ją znacznikiem *Kołowrotu*. W momencie kiedy znacznik *Kołowrotu* ma wejść na pole ze znacznikiem *Skazy*, usuwamy *Skazę* z *Kołowrotu* dnia i nasz Bohater powraca do normalnej postaci, a znacznik *kołowrotu* trafia na miejsce, wcześniej zajęte przez *Skazę*. Symbole *Kołowrotu* dnia obrazują cztery twarze *Świętowita*, cykl roczny (cztery pory roku), cykl dnia (zależność *Słońca* i *Księżycza*) oraz ziemię czterech pierwszych plemion - *Kiry*.

OZNACZENIA KIRÓW

Istnieją zdolności działające tylko w określonej porze dnia. Oznaczamy je symbolami ☾, ✱, ☽, ☼ i frazą „*Akcja* ☾”, (jeśli zdolność trzeba aktywować) lub „*O* ☾...”, „*W* ☼...” (jeśli efekt nie wymaga aktywacji). Zdolności tego typu działają tylko, jeśli znacznik *Kołowrotu* Dnia Bohatera znajduje się w określonej pozycji/porze dnia.



Kość Kirów również referuje swoimi rezultatami do symboli *Kołowrotu*, lecz w tym przypadku mowa jest o symbolach umieszczonych w rogach planszy, wskazujących konkretny Kir (ćwiartkę planszy) na mapie *Zerywii*.



KAMIEŃ ŚCIEŻKI

Każdy Bohater posiada swój *Kamień Ścieżki* - miejsce, gdzie będzie zachowywał w pamięci swojej, bogów i mieszkańców krain, zdobyte tytuły, sławę, ale także brzemie czynów, jakich dopuścił się, jak i przekleństwa, którymi został obarczony. Jest to swoisty zapis jego historii i dokonań. Kamień przechodzi wraz z postacią pomiędzy scenariuszami. Karty *Eksploracji* i inne wydarzenia w grze będą odnosić się do złożonych pod *Kamieniem* kart *Ścieżek*.

Bohaterowie zdobywają karty *Ścieżki* w wyniku rozpatrywania kart *Eksploracji* oraz kart *Opowieści Sagi*, kiedy to po rozpatrzeniu, zachowują je pod swoim *Kamieniem*.



Karty *Ścieżek* umieszczamy pod *Kamieniem* (1) tak, aby typ *ścieżki* był widoczny dla gracza. Bohater może posiadać maksymalnie trzy karty *Ścieżek* (2). Każda następną, nowo zyskana *Ścieżka* wsuwana jest na najniższą pozycję (3) i tym samym wypiera (czyli odrzuca na odpowiedni stos kart odrzuconych) najstarszą z aktualnych *Ścieżek* (4). W układzie pionowym, najstarszą jest *Ścieżka* stykająca się z dolną krawędzią *Kamienia Ścieżki*.

Bohaterowie podczas przygód będą mogli też zdobywać, powiązane ze *Ścieżkami*, karty *Bóstw*, które wspomogą ich w walce z *Zapomnieniem*. W takim przypadku karta *Bóstwa* zostaje umieszczona na wierzchu *Kamienia Ścieżki* (5).

KARTY SAGI

Sagi to szczególny rodzaj kart związanych z opowieściami, którymi Bohater będzie miał okazję pokierować i rozstrzygnąć wedle własnej woli. W miarę rozwoju historii, zyska nowe przedmioty i zdolności. Każda Saga posiada **Kartę Podstawową**, która stanowi początek opowieści. Trzy takie karty otrzyma każdy z Bohaterów, rozpoczynający rozgrywkę. W jej trakcie, możliwe będzie odkrycie nowych Kart Podstawowych Sagi, a także rozwój tych, już posiadanych. Karty Podstawowe Sagi posiadają **symbol otwartej książki** umieszczony na froncie karty (pierwsza ramka zdolności). Ich rewersy **nie są numerowane**.



Karty Sagi dzielimy na 5 poszczególnych typów:

Relikty, Rytuały, Sprzymierzeńcy, Wyczyny oraz Opowieści.

Relikty, Rytuały i **Sprzymierzeńców** umieszczamy na Planszy Wybrańca, by korzystać z zapewnianych przez nie zdolności. Karty **Wyczynu**, to wyjątkowe zdolności, które na zasadach jednorazowej Akcji Bohater może wykorzystywać podczas rozgrywki, a następnie odzyskiwać je podczas obozowania. Ostatni typ kart Sagi - **Opowieści** to swego rodzaju historie, które przyjdzie Bohaterom rozegrać. Zawierają różne wersje biegu wydarzeń oraz wybór nowych kart Sagi do zdobycia. Karty Opowieści **posiadają na rewersie otwartą książkę**, referującą do oznaczenia na froncie Karty Podstawowej Sagi. Numeracja rewersu Opowieści porządkuje pozostałe karty Sagi, układając je w logiczną całość, nazywaną **stosem Sagi**.

Relikt / Rytuał / Sprzymierzeniec



- (1) Nazwa.
- (2) Oznaczenie typu.
- (3) **Baner** ze specjalną zdolnością oraz symbolem kości, którą można wykupić podczas Wyzwania.
- (4) Zdolności, które gracz może aktywować w określonej przez symbol fazy Wyzwania.
- (5) **Zdolność Krytyczna**, pozwalająca na wymianę wyrzuconego rezultatu krytycznego na potężne efekty.

Wyczyn



- (1) Nazwa.
- (2) Oznaczenie typu.
- (3) Zdolność główna, do wykorzystania w odpowiedniej fazie.
- (4) Zdolność dodatkowa, aktywna po opłaceniu wskazanego kosztu (może to być przyjęcie Skazy, tak jak ma to miejsce w tym przypadku, kość z rezultatem Krytycznym bądź inna forma opłaty). Zdolność dodatkowa jest opcją i Bohater nie musi z niej korzystać. Dozwolone jest również użycie karty Wyczynu tylko dla samej zdolności dodatkowej.
- (5) Zdolność do wyboru, która może być aktywowana w odpowiedniej fazie. Należy pamiętać, że po użyciu karty Wyczynu, należy obrócić ją o 90 stopni, aby zaznaczyć, że karta nie może być ponownie użyta do momentu odzyskania jej w **Fazie Obozu** lub za pomocą innego efektu.

Opowieść



- (1) Nazwa aktualnego rozdziału i przynależność do Sagi.
- (2) Paragrafy fabularne, opisujące historię.
- (3) Informacje, jakiego typu **Wypraw** trzeba zdobyć i gdzie te wyprawy odbyć, aby ukończyć pierwszy etap Opowieści.
- (4) Drugą część zadania, składającą się z nazwy regionu na mapie, w którym trzeba oddać wskazane zasoby/punkty **Atrybutów**,
- (5) Nazwa karty Sagi - nagród jakie otrzymasz w zależności, którą z dwóch opcji (z punktu 4) wybierzesz.
- (6) Nazwa **Ścieżki**, którą po ukończeniu zadania umieścisz pod swoim **Kamieniem Ścieżki** [patrz s.9].

ROZWÓJ I ZDOBYWANIE NOWYCH SAG

Każdy z Bohaterów rozpoczyna grę z kartami Sagi, które, w miarę rozgrywanych Scenariuszy, będzie rozwijał. Część z tych kart umieszcza na Planszy Wybrańca (Relikty, Rytuały i Sprzymierzeńcy), a część (Wyczyny, jak również nie będące kartami Sag: Przedmioty i Stworza) trzyma na ręce, bądź w innym, dogodnym dla siebie miejscu. Wśród kart początkowych otrzymasz karty **Sagi Personalnej**, przypisane do konkretnego Bohatera, oraz kartę unikalnego Wyczynu (z portretem Bohatera na rewersie), a także dodatkowe karty, w zależności od opisu Scenariusza.

SAGI PERSONALNE POSZCZEGÓLNYCH BOHATERÓW.



Swara

Weda

Dalbor

Goryw

Hekser

Przygotowanie Stosu Sagi

Karty Sag bez numeracji rewersu (1) to **Karty Podstawowe**, które dołączasz do Bohatera już na starcie Scenariusza lub zdobywając je w trakcie rozgrywki. Pozostałe, ponumerowane karty ułóż w stos Sagi, rewersami do góry, w odpowiedniej kolejności (karty z numerem 1 na wierzchu, pod nimi te z numerem 2 i kolejne). Jako pierwszą ułóż kartę z symbolem księgi na rewersie (2) – jest to karta **Opowieści**. Następnie, pozostałe, odpowiadające jej numerem karty Sagi (3) – są to nagrody, jakie otrzymasz po wypełnieniu zadań z karty Opowieści. Powtórz tę czynność dla kolejnych etapów Sagi (4-5).



Po przygotowaniu stosu Sagi, umieść go w pobliżu Planszy Wybrańca i odśłoń wierzchnią kartę Opowieści, czyniąc ją **aktywnym zadaniem Bohatera**. Odtąd, wykonując zadania danej Opowieści, będziesz ją rozwijać, odkrywając i zdobywając w rezultacie, kolejne karty Sagi. Możesz nie podglądać kart nagród, by w pełni dać się ponieść narracji i wprowadzić element zaskoczenia. Z drugiej strony, szczegółowa wiedza na temat potencjalnych nagród pomaga zoptymalizować rozwój Bohatera. Wybór należy do Ciebie. Opowieści już rozpatrzone, staną się twoimi **Ścieżkami**, a niewybrane karty nagród, powędrują na spód stosu Sagi, wyczekując dnia, w którym zostaną na nowo odkryte. Możesz reorganizować karty Sagi podczas **Akcji Odpoczynku** lub **Fazy Obozu** (str. 22), a także w wyzwaniu, używając swojej **Reakcji** (str. 26).

Zdobywanie nowej Sagi lub rozwijanie obecnej

W momencie, kiedy Bohater **zdobywa nową Sagę**, ma prawo wybrać jedną nową kartę ze stosu dostępnych **Kart Podstawowych Sagi (A)** (Rewersy tych kart sugerują, jaki jest typ danej Sagi (**Relikt**, **Rytuał** czy **Sprzymierzeniec**), gracze mają prawo przejrzeć talię, zanim wybiorą swoją nową Sagę, ale mogą też, zdecydować tylko na podstawie rewersu karty Sagi, zdając się bardziej na los) **LUB** rozwinąć inną, **już posiadaną Kartę Podstawową Sagi (B)**. Gracz dobiera wówczas przynależny jej stos Sagi i odkrywa pierwszą kartę, jako aktywnie rozwijaną Opowieść.



Sagi są głównym motorem napędzającym rozwój Bohatera, ich rozwój nie jest przymusowy, lecz na pewnym etapie niezbędny, aby sprostać trudności rozgrywki. W danym momencie Bohater może posiadać **maksymalnie 3 stosy Sag**, które **aktywnie rozwija** (C).

PLANSZA

Kraina Zerywii podzielona jest na 4 części zwane **Kirami**. Każdy z nich reprezentuje rodzime ziemie jednego z 4 Pierwszych Plemion Zerywii i oznaczony jest w rogu mapy symbolem Kiru. Są to odpowiednio Krainy Łęgów 🌿, Ziemice Ranów ✨, Terytoria Nurów 🌙 oraz Koleby Istów ☆.



- (1) 🌿 **KRAINY ŁĘGÓW**
- (2) ✨ **ZIEMICE RANÓW**
- (3) 🌙 **TERYTORIA NURÓW**
- (4) ☆ **KOLEBY ISTÓW**

TYPY REGIONÓW SPECJALNYCH

🌿 KOLEBKA

Kolebki to główne ośrodki władzy i handlu, a także siedziby najstarszych rodów plemienia. Uważa się je za święte i niezwykle ważne, gdyż są w nich kultywowane pamięć i tradycje plemienia.

🏰 TWIERDZA

Twierdze stanowią o sile obronnej plemion. Wojenne wyprawy nierzadko zaczynają się i kończą właśnie w tych strategicznych lokacjach. Ich surowa atmosfera oraz obyczaje sprzyjają silnym i sławnym.

🏛️ ŚWIĄTYNIA ISTU

Świątynie Istu to święte miejsca, gdzie Wołchwowie i Żerycy oddają swoje plemiona pod opiekę Bogów. Ich położenie, związane z czterema mistycznymi płomieniami, naraża te regiony na częste najazdy wrogich plemion.

🏚️ PIERWOŹRÓDŁO

Pierwoźródła to surowe żyły mocy Świętowita, często ukryte w zakazanych ruinach i niedostępnych uroczyskach. Wybrańcy mogą z nich czerpać dodatkową energię Pierwu.

🏔️ PRZEBICIE WELI

Przebiecia to miejsca mistyczne, gdzie świat żywych i zaświatły przenikają się nawzajem pozwalając przechodzić duchom pomiędzy dwoma padolami...

🌑 ZAPADLIŚKO

Najbardziej tajemnicze tereny, uważane za przeklęte. Ponoć kryją się tam relikty sprzed tysięcy lat, niezbadane ruiny, a także niewyobrażalne kosmary...

Każdy z Kirów posiada oddzielone granicami **Regiony** (1), po których Bohaterowie będą się poruszać. Regiony sąsiednie to te, które posiadają wspólną linię granicy (2). Każdy z regionów posiada swoją nazwę (3) oraz przypisane mu symbole typu terenu: **Dzicz**, **Góry**, **Osady** lub **Ruiny** (4). Symbole te są tożsame z rewersami kart Eksploracji, które Bohaterowie będą rozpatrywać podczas akcji Eksploracji danego regionu. Region może posiadać więcej niż jeden typ terenu, wówczas, na potrzeby efektów kart uznaje się, że jest to region w każdym z tych typów.



W obrębie każdego z Kirów znajdują się też Regiony Specjalne (5) (oznaczone symbolami przy nazwie regionu) takie jak: **Kolebki**, **Twierdze**, **Pierwoźródła**, **Przebiecia Weli**, **Zapadliśka** i **Świątynie Istu**. Są to miejsca wyjątkowe, w których będą miały miejsce specjalne wydarzenia związane ze Scenariuszem, a także posiadające unikalne efekty dostępne dla Bohaterów (zwane **Opcjami Regionu**).



Jeżeli w trakcie rozgrywki zajdzie potrzeba losowego wskazania regionu, posługujemy się **Kością Lokacji** oraz **Kością Kirów**. Pierwsza wskazuje na konkretny region **Specjalny** (jego symbol), druga określa **Kir**, w którym ów region się znajduje.

PORTY

Na mapie Zerywii odnajdziesz też symbole kotwicy, oznaczające **Porty**. Pozwalają one Bohaterom na wykonanie Akcji w ramach swojej Tury, umożliwiając im podróżowanie pomiędzy wszystkimi **Portami** w krainach.

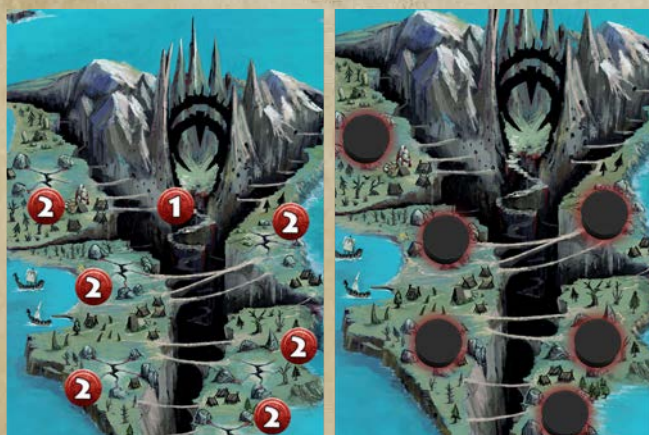


CZELUŚĆ ZAPOMNIENIA

Nie posiada typu Regionu i nie należy do żadnego z Kirów. W środkowej części planszy znajdują się niedostępne obszary położone wokół **Czeluści Zapomnienia**. Obszary te, zwane także **Szczelinami Nicy**, osnute są mgłą Kadzi, która skutecznie uniemożliwia statkom dopłynięcie do brzegów tej przeklętej krainy. Sama **Czeluść (1)** jest swoistym rozdarciem światów, przez którą, wprost z Niebytu, przesącza się esencja głodnej bogini Nicy. Ziemię wokół Czeluści zamieszkałe są przez lud Odartych, nazywani też Piątym Plemieniem. Są to brutalne klany oddające cześć Bogini Nicy, wrogo nastawione do pozostałych zerywiańskich plemion. Bohaterowie nie mogą w normalny sposób dostać się na obszary Czeluści, poza wyjątkowymi wyprawami. Na terenie Czeluści Zapomnienia, znajdują się **Szczeliny Nicy (2)** (jest ich sześć). **Szczeliny Nicy** to miejsca plugawych rytuałów, które przybliżają przybycie Matki Nicy do naszego świata. Na **Szczelinach Nicy** będą pojawiać się tzw. **Czarne Kamienie (Faza Nicy)**, odmierzające czas pozostający do ostatecznego triumfu ciemności.

Przykład **Limitu Czasu**:

◆ Rytuały Monolitu: 6 Czarnych Kamieni.



POSĄG ŚWIĘTOWITA

Wygaszenie Twarzy Świętowita

Posąg Świętowita, którego każda z 4 twarzy spogląda na jeden z **Kirów**, jest osią gry odmierzającą czas, a zarazem wskazuje gdzie i w jaki sposób oddziaływują umieszczone u jego podstawy **Kamienie Świtu (1)** – potężne artefakty powstałe u zarania świata. Posąg obraca się o 90 stopni zgodnie z kierunkiem Kołowrotu (przeciwnie do wskazówek zegara) wraz z początkiem każdego Cyklu rozgrywki. W miarę upływającego czasu, poszczególne twarze Świętowita będą popadały w Zapomnienie. Należy wówczas umieścić znacznik – **Czarny Kamień (2)** w wyżłobionym na posągu miejscu, pod tą z twarzy Świętowita, która aktualnie zwrócona jest ku **Czeluści Zapomnienia** (lub pod następną w kolejności, jeśli ta, popadła już w Zapomnienie). **Czarny Kamień** zastępuje obecny tam wcześniej **Kamień Świtu**, a ten kładziemy na **Szczelinie Nicy**, redukując tym samym maksymalną ilość **Czarnych Kamieni**, którą możemy położyć na **Czeluści Zapomnienia**. Jeśli czwarty Czarny Kamień zostanie dołożony na posąg – gra kończy się, zaś Bohaterowie ponoszą klęskę.

Przykład **Limitu Czasu**:

◆ Rytuały Monolitu: 5 Czarnych Kamieni.



KAMIEŃ ŚWITU



Kamień Przeznaczenia – Pierw
Zmierzch – Twarz ☽
Kir Zachodu – Bogini Jesza



Kamień Życia – Instynkt
Świt – Twarz ☀
Kir Wschodu – Bogini Jaruna



Kamień Wojny – Wigor
Południe – Twarz ✨
Kir Południa – Bóg Rujewit



Kamień Duszy – Wola
Noc – Twarz ☆
Kir Północy – Bóg Moroz

PRZYGOTOWANIE KRAINY ZERYWII

Plansza i żetony

(1) Rozłóż planszę, łącząc ze sobą 4 kafle.

❖ Pośrodku, na złączeniu 4 Kirów ustaw posąg *Świętowita* i umieść w nim *Kamienie Świtu*, przyporządkowując je odpowiednio do każdej ze stron posągu [patrz s.13]

❖ Przygotuj (najlepiej posegregowane) wszelkie żetony i znaczniki.

Przygotuj talie kart

(2) Umieść obok planszy stos kart *Bogów* (6) oraz karty *Stworzy* (12) (pogrupowane kolorem rewersu, w jednym stosie). Z tali *Stworzy* wyklucz karty Czartów - te dołączą do gry, kiedy dany scenariusz na to wskaże.



Przetasuj też i umieść obok talię kart *Przedmiotów* (24).

(3) Wydziel cztery *Podstawowe Talie Eksploracji*: *Gór*(23), *Osad*(24), *Ruin*(25) i *Dzicy*(21). Składają się na nie wszystkie karty Eksploracji bez żadnych oznaczeń w polu nazwy karty oraz te z symbolem mapy (Zerywiańskie Opowieści). Z tali *Eksploracji* wyklucz karty Świątłogońców - te dołączą do gry, kiedy dany scenariusz na to wskaże.



❖ Wszystkie talie Eksploracji należy przetasować i umieścić w dogodnym miejscu, zapewniając przestrzeń na stosy kart odrzuconych dla każdego z nich.

(4) Spośród wszystkich kart *Sagi* odseparuj *Karty Podstawowe Sag* (bez numeru na rewersie) i utwórz z nich dostępny graczom stos. Resztę kart, ułożonych według kolejności [patrz s.11] pozostaw w pudełku. Gracze będą z nich korzystać gdy rozwiną daną Kartę Podstawową Sagi.



PRZYGOTOWANIE BOHATERA

Wybierz Bohatera!

Wraz z jego kartą, weź przynależny mu *Wyczyn* (opatrzone na rewersie wizerunkiem Bohatera) i wylosuj swoją kartę *Znamienia Kiru*.

Bohater **Wyczyn** **Znamię Kiru**



❖ Wyszukaj kartę startową *Sagi Personalnej* Bohatera [patrz s.11], oraz dodatkowe karty *Sagi*.

❖ Pobierz *Planszę Wybrańca*. Ustaw na niej drewniane znaczniki *Atrybutów* (karta Bohatera podaje jakie masz wartości startowe każdego z nich), 3 białe znaczniki *Pierwu* oraz znacznik *Akcji* w pozycji *Obozowania* z symbolem ogniska [patrz s.7]. Weź jeden *Kamień Ścieżki*.



Dokładny opis struktury *Sag* znajdziesz na stronie 10 i 11. Poniżej przedstawiamy wizualizację kilku *Sag Personalnych* i *Podstawowych* wraz z ich opowieściami.



SWARA - Kieł Całożercy

WEDA - Świteń Zdusz



DALBOR - Powiernik Przysięgi

GORYW - Leszy



Każda Saga Personalna składa się z 10 Kart.

Swoją opowieścią nawiązują do losów danego Bohatera.

HEKSER - Pazur Ażdahy


Pozostałe *Sagi* składają się z 7 *Kart* i są uniwersalnymi podstawowymi zestawami, które gracze mogą dowolnie dobierać do dla swoich bohaterów. Kilka przykładów:



Zwada

Topór Kadzi



Zdarzają się karty *Sagi*, które nie mają ikony **Księgi**  te karty nie posiadają **Opowieści**.

Na tym etapie mamy już przygotowane wszystkie stałe elementy rozstawienia gry. Pozostaje nam tylko przejść do przygotowania scenariusza. To właśnie ten etap jest najbardziej zmienny i modyfikuje talie eksploracji, buduje talię wrogów, sotni oraz dokłada karty scenariusza i opowieści dla poszczególnych sag.

ZESTAWY STARTOWE SAG

Jeśli chcesz szybko zacząć rozgrywkę, poniżej znajdziesz proponowane zestawy *Podstawowych Kart Sagi*, które proponujemy wybrać dla Bohatera na start.

SWARA

- ❖ Kieł Całożercy ❖ Zwada
- ❖ Kora Nadzieja Świtu

WEDA

- ❖ Świteń Zdusz ❖ Strachulek
- ❖ Utopiony Wzrok

GORYW

- ❖ Leszy ❖ Ofiarnik
- ❖ Ochrona Kniei

DALBOR

- ❖ Powiernik Przysięgi ❖ Błysk
- ❖ Topór Kadzi

HEKSER

- ❖ Pazur Ażdahy ❖ Koga
- ❖ Zbroja Jeziornic

Dla Swary:



Kieł Całożercy ❖ Zwada ❖ Kora Nadzieja Świtu (brak *Opowieści*)

PRZYGOTOWANIE SCENARIUSZA - DROGA WYBRAŃCA

Wieść rozeszła się pomiędzy Szczelinami Nicy, jakoby pojawili się Wybrańcy czterech Kirów, którzy kłęką zadać mają Heroldom Zapomnienia - Zniczom. Nikt nie jest bezpieczny, a już szczególnie ci, którzy ośmielają się otwarcie przeciwstawić Czarnej Matce Nicy...

Droga Wybrańca to mini scenariusz wprowadzający, który należy traktować jako rodzaj samouczka.

PRZYGOTOWANIE SCENARIUSZA

(1) Przygotowanie Krainy Zerywii oraz Bohatera: Kieruj się instrukcją zamieszczoną na stronach 14 i 15.

(2) Sagi Startowe: Skorzystaj z sugerowanego zestawu Sag dla poszczególnych Bohaterów [patrz s.15], lub wybierz 3 dowolne **Karty Podstawowe Sagi** spośród dostępnych (należy przy tym obserwować ograniczenia w używaniu poszczególnych typów Sag, jakie posiada Bohater, dobrze też wyposażać się tak, aby każdemu z **Atrybutów** zapewnić minimum 1 kartę Sagi, co umożliwi Bohaterowi podjęcie każdego rodzaju wyzwania).

❖ **Sagi Startowe:** Skorzystaj z sugerowanego zestawu Sag dla poszczególnych Bohaterów [patrz s.15]. Dla Swary:



Do każdej **Sagi Personalnej** dobierz Stos Sagi i rozpocznij jej Opowieść [patrz s.11].



❖ **Gra Jednoosobowa (Tryb Solo):** Na początku rozgrywki weź dodatkową **Kartę Podstawową Sagi** (możesz ją wybrać).

(3) Region startowy Bohaterów: Bohater rozpoczyna swoją przygodę w Kirze, wskazanym na wylosowanej rzez niego karcie **Znamienia**.



Region w obrębie tego Kiru, w którym gracz powinien ustawić na początku rozgrywki figurkę Bohatera, jest określony z góry przez Scenariusz, właśnie w tej sekcji.

❖ **Region startowy Bohaterów:** Kolebka ☼.

(4) Herold, Kadź i Zagrożenie: Wskazuje, który z głównych antagonistów bierze udział w rozgrywce i gdzie należy ustawić jego znacznik lub figurkę oraz w jakich regionach należy rozmieścić żetony Kadzi oraz Zagrożeń.

❖ **Herold:** Czeluść Zapomnienia.

❖ **Kadź:** ♣, ♠, ♠.

❖ **Zagrożenie:** Regiony bez symboli specjalnych oraz 🏰.

(5) Przygotuj talie kart: Znajdują się tu wytyczne dotyczące konstrukcji talii do danego Scenariusza.

❖ **Talia Wrogów (18) i Sotni (12):** Skonstruuj talie **Wrogów** i **Sotni**. Spośród wskazanych przez Scenariusz grup Wrogów (**Biesy, Odarci, Utopce, Zgnilce, Upiory**) oznaczonych wspólnym symbolem (A)...



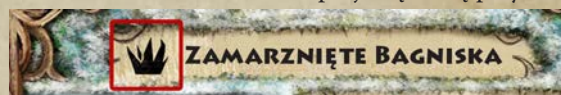
Biesy Odarci Utopce Zgnilce Upiory

...wydziel wszystkie karty o wartości ♠ oraz po jednej karcie o wartości ♠♠. Wartości te znajdziesz z prawej strony karty (B).



W ten sposób powstanie talia **Wrogów**. Z pozostałych kart utworzysz drugi stos - talię **Sotni**. Przetasuj obie talie i umieść w pobliżu planszy.

❖ **Talie Eksploracji:** Zestaw Podstawowy, Zerywiańskie Opowieści. **Zestawy Przygód:** Są to dodatkowe karty eksploracji, które z czasem dodajemy do Zestawu Podstawowego w zależności od scenariusza. Każda z nich ma specjalną ikonę przy nazwie.



Najazd Odartych - Czarny Monolit - Przebudzenie Poczary - Skostnica

Karty Scenariusza: Podajemy tu nazwę i numer **Stronicy Świtu**, karty, od której powinna się rozpocząć rozgrywka. Taką samą numerację posiada **Czarna Stronica**, którą również należy odsłonić i umieścić tuż obok Stronicy Świtu, w dostępnym dla wszystkich graczy miejscu. Dodatkowo, należy (na wzór stosu Sagi) utworzyć, składające się z kart ułożonych kolejno rewersami, stopy **Stronic Świtu** i **Czarnych Stronic**, począwszy od przygotowanych i odsłoniętych wcześniej kart rozpoczynających rozgrywkę. Wraz z kolejnymi Scenariuszami, Stronice te będą odrzucane, obrazując progres Kampanii i odsłaniając jednocześnie kolejne jej etapy. Dokładny opis Kart Scenariuszy będzie zawarty w Przygotowaniach Scenariuszy do Kampanii.

❖ **Karty Scenariusza:** Brak.

DROGA WYBRAŃCA

CEL SCENARIUSZA

❖ Każdy z Bohaterów musi wypełnić zadania z pierwszej karty Opowieści swojej Sagi Personalnej.



Pozbyć się Zagrożeń z regionu Twierdzy Usunąć Kadz z regionu Świątyni Istu .

Oba zadania realizuje w swoim Kirze Narodzin (według karty Znamienia Kiru).

LIMIT CZASU

Podana jest tu ilość Czarnych Kamieni, obrazująca czas pozostały do spełnienia Rytuałów Monolitu i tym samym zakończenia Scenariusza. Z końcem każdego Cyklu, jeden z Czarnych Kamieni będzie umieszczany na Szczelinie Nicy, specjalnym miejscu na planszy. Bohaterowie muszą osiągnąć cele Scenariusza zanim owe rytuały dobiegną końca.

❖ Rytuały Monolitu: 5 Czarnych Kamieni.

FAZA NICY

❖ Aktywuj Herolda.

❖ Każdy z Bohaterów pobiera jeden żeton Kadzi i umieszcza go w wybranym regionie Kiru, w którym aktualnie przebywa.

❖ Dołóż Czarny Kamień na Szczelinę Nicy.

❖ Jeśli dołożony Czarny Kamień, jest piątym Kamieniem - Scenariusz dobiega końca.

AKTYWACJA HEROLDA



Rzuć kośćmi Kirów i Lokacji:

Porusz Herolda na Czułość Zapomnienia, w innym przypadku, Herold przemieszcza się do wylosowanego Kiru - Regionu i zwiększa tam Zagrożenie.

PODSUMOWANIE SCENARIUSZA

Jeżeli Bohaterowie osiągną Cel Scenariusza, zanim Rytuały Monolitu dobiegną końca, rozgrywka kończy się. Zachowaj swojego Bohatera wraz ze zdobytymi kartami i żetonami, a następnie przejdź do przygotowania kolejnego Scenariusza. Kolejne rozdziały instrukcji opiszą dokładnie mechaniki samej rozgrywki, a główny scenariusz - Pamięć Świata, wprowadzi element Wygaszenia Twarzy Świętowita oraz Epickiej Bitwy.

1 Eksploracje **5**

1 Stworza - Bez Czartów - Bogowie

1 Przedmioty

5 Wrogowie

1 Sotnia

2 Karty Podstawowe Sag

1 Kamień Ścieżki

2 Opowieść

1 Znamie Kiru / Wyczyny

2 TRYB SOLO: Dodatkowa Karta podstawowa Sagi

OGÓLNY PRZEBIEG ROZGRYWKI

Przygody w Zerywii rozgrywane są na przestrzeni *Cyklów*. Każdy *Cykl* składa się kolejno z *Fazy Świątowitza*, *Fazy Wypraw*, czyli czterech tur przypisanych do konkretnych pór dnia (tura świtu, południa, zmierzchu i nocy), *Fazy Obozu* i *Fazy Nicy*.

Cykl rozpoczyna *Faza Świątowitza*, w której to posąg Świątowitza obraca się zgodnie z kierunkiem *Kołowrotu Dziejów* (przeciwnie do wskazówek zegara). Podczas tej fazy mają miejsce efekty otwierające cykl.

Kolejno następuje *Faza Wypraw*. W tej fazie Bohaterowie, według ustalonej wspólnie kolejności, wykonują po 1 *Akcji w każdej turze świtu* ☞, *południa* ✱, *zmierzchu* ☾ i *nocy* ☆, zaznaczając to znacznikiem Kołowrotu Dnia na swojej Planszy Wybrańca.

Eksploracja umożliwia ruch i odkrycie karty eksploracji regionu, a *Odpoczynek* pozwala odnowić nasze Atrybuty, przygotować się do Wyzwań czy też zaczekać na innych Bohaterów w celu podjęcia wspólnych działań. *Skorzystanie z Portu* pozwala dotrzeć w bardziej odległe części krainy. Po zakończeniu wypraw następuje *Faza Obozu*, w której Bohaterowie odnawiają Atrybuty, odzyskują zużyte karty Wyczynów, reorganizują aktywne karty Sagi, paktują i przywołują boskie wsparcie na czas następnego cyklu.

Jako ostatnia w cyklu rozgrywana jest *Faza Nicy*, kiedy to Nica oraz jej synowie (lub inny przeciwnik wskazany przez scenariusz) - aktywują się, wpływając na krainy. Wówczas to, na tereny Czeluści Zapomnienia, dokładane są *Czarne Kamienie* rytuału – znaczniki wzrastającej siły mrocznej bogini. Jeśli uzbiera się określona przez Scenariusz ilość takich kamieni, jedna z twarzy Świątowitza gaśnie. Po tych wydarzeniach *Cykl* dobiega końca i wstaje nowy świt...

Akcje:

- ✦ Eksploracja.
- ✦ Odpoczynek.
- ✦ Skorzystanie z Portu.

W *Fazie Wypraw*, Akcje można powielać.



Każdy Wybrańiec rodzi się pod znakiem gwiazdowym jednego z Kirów, świętym Znamieniem (1), zyskując tym samym wsparcie potężnego Bóstwa. Karty Znamion, losowane na początku rozgrywki, są Wyczynami (2) i określają dostępną Bohaterowi moc (3) oraz tzw. Kir Narodzin (4), czyli rodzime ziemie Wybrańca, przypisaną mu część Krain Zerywii.

STRUKTURA CYKLU

FAZA ŚWIĘTOWITA

Faza Świętowita przebiega w następujący sposób:

- ❖ Obrót Posągu Świętowita - należy obrócić go przeciwnie do wskazówek zegara o 90 stopni.
- ❖ Rozpatrywanie zdolności „Z początkiem Cyklu..”



FAZA WYPRAW

Faza Wypraw dzieli się na cztery, rozgrywane kolejno **Tury**: świt, południe, zmierzch i noc. W każdej **Turze** Bohater ma prawo skorzystać z jednej **Akcji**, oraz z jednej **Opcji Regionu**. Kolejność wykonywanych przez Bohaterów Akcji, w ramach jednej tury jest dowolna - gracze ustalają ją między sobą. Każdą z podjętych akcji oznaczamy na **Kołowrocie Dnia** na **Planszy Wybrańca**, określając tym samym porę i czas jej realizacji.

Akcja + Opcja Regionu = Tura Bohatera

Dostępne **Akcje** to: **Eksploracja**, **Odpoczynek** oraz **korzystanie z Portu**. Każdą z nich Bohater może podjąć wielokrotnie (aż do limitu czterech dostępnych mu w trakcie Fazy Wypraw Akcji).

AKCJA: EKSPLOMACJA

Akcja Eksploracji obrazuje wyprawę podjętą przez Bohatera, podróż w głąb regionu lub ku nowym obszarom. W jej trakcie przyjdzie mu stawić czoła przeciwnościom, odwiedzać ciekawe i tajemnicze miejsca, spotkać mieszkańców świata Zerywii, zdobyć nowe skarby czy też wiedzę i doświadczenie potrzebne do rozwoju Sag.

Wybierając Akcję Eksploracji, postępuj zgodnie z 4 poniższymi krokami:

- ❖ Określ region, którego Eksploracja dotyczy.
- ❖ Porusz się na region docelowy.
- ❖ Dociągnij i rozpatrz kartę Eksploracji.
- ❖ Skorzystaj z jednej z Opcji Regionu.

Wybór Regionu

Możesz Eksplorować swój obecny bądź dowolny z sąsiednich regionów. Eksplorując region, w którym aktualnie znajduje się twój Bohater - pomijasz całkowicie etap **Poruszania się** i przechodzisz do rozpatrzenia karty Eksploracji.

Ruch Bohatera

Jeśli decydujesz się na Eksplorację regionu sąsiedniego, **Porusz się** tam (tj. przesun Bohatera na docelowy region). Ruch w ramach Eksploracji może odbyć się tylko na sąsiedni region. Musisz też rozpatrzyć wszelkie obostrzenia dotyczące opuszczania i wkraczania do nowego regionu (np. **Zagrożenia**, żetony **Kadzi**).

Karta Eksploracji

Następnym krokiem jest wylosowanie karty Eksploracji. Wybierz jeden z dostępnych typów terenu w regionie, który Eksplorujesz. Dociągnij kartę Eksploracji powiązaną rewersem z wybranym typem i rozpatrz ją. Jeśli region posiada tylko jeden typ terenu – nie masz wyboru; jeśli typów terenu jest więcej – wybierasz dowolny z nich.

Opcje Regionu

Po rozpatrzeniu karty Eksploracji lub usunięciu żetona Zagrożenia (o ile powyższe działania nie zakończyły się Porażką), możesz skorzystać z jednej z dostępnych ci **Opcji Regionu** [patrz s.22].

Opcje Regionu są dodatkową i dobrowolną formą aktywności, jaką Bohater może podjąć po wykonaniu swojej **Akcji**. W ramach jednej akcji można rozpatrzyć tylko jedną Opcję Regionu. Niezależnie, czy Bohater z niej skorzysta – Opcja Regionu definitywnie kończy jego Turę.



Przykład: Swara w ramach swojej akcji może Eksplorować Smocze Grzbiety, w których aktualnie przebywa lub sąsiedni region Węzła Wida. Jeśli wybierze Smocze Grzbiety, nie będzie musiała się poruszać i rozpatrzy kartę Eksploracji Gór (▲) (2). Jej wybór pada jednak na Węzeł Wida, gdzie znajdują się ludzkie osady (🏠). Porusza się więc na ten region (1) i dociąga kartę Eksploracji Osad (2). Po jej rozpatrzeniu (o ile nie poniesie Porażki) będzie mogła skorzystać z Opcji Regionu (B) - w tym przypadku Świątynia Istu (▲) pozwoli jej usunąć jedną Skazę. Niezależnie od decyzji, na tym tura Swary się kończy.

ROZPATRYWANIE KART EKSPLOKACJI

Karty Eksploacji rozpatrujemy, stosując się do wszelkich zawartych w nich zapisów i poleceń, w naturalnej kolejności odczytywania tekstu (od lewej do prawej i od góry do dołu).



Karta Eksploacji składa się z nazwy (**1**), tekstu fabularnego (**2**) oraz tekstu mechaniki rozgrywki, który mówi o dostępnych Bohaterowi opcjach, podkreślając najważniejsze aspekty (tekst pogrubiony) słowami-kluczami (**5**). Opcjonalnie, karta może zawierać wbudowane **Wyzwanie**, składające się z **Symboli Trudności Wyzwania** (**3**) oraz efekty przypisane **kościom Nicy** (**4**).



W grze występują również specjalne karty Eksploacji, posiadające wbudowaną ramkę wyboru. Rozpatrując taką kartę, po przeczytaniu wstępu fabularnego (**1**), wybierz, który z zapisów, z lewej (**2**) czy z prawej (**3**) strony karty zastosujesz. Rzucaj to na rodzaj wyzwania i warunki **Sukcesu** (**4**) danej Eksploacji, jak również na zdobyte w ten sposób **Ścieżki** (**5**). Gracze mogą zetknąć się również z kartami Eksploacji, które natychmiast po wyciągnięciu, będą **Zwiększać Zagrożenie** lub **Wzmacniać Kadź** w regionie ich rozpatrywania. Okoliczność taką znaczą odpowiednie żetony, wydrukowane na karcie Eksploacji na lewo (**Zagrożenie**) bądź na prawo (**Kadź**) od pola nazwy karty Eksploacji (**6**).

Żetony Wypraw

Po rozpatrzeniu karty Eksploacji, Bohater ma możliwość pobrać właściwy jej (tj. odpowiadający rewersowi) **Żeton Wyprawy**. Obrazuje to szeroko rozumiane doświadczenie, wiedzę oraz interakcje, jakich Bohater uświadczył podczas Eksploacji danego terenu. Żetony Wyprawy potrzebne są do rozwoju Sag oraz wspomagają przyzywanie **Stworzy**.

Żeton **Wyprawy** pobieramy dobrowolnie i tylko w sytuacji, gdy Bohater nie poniósł **Porażki** podczas Eksploacji. Dodatkowo należy przestrzegać **limitu posiadanych żetonów Wypraw równego 3**. Jeżeli Bohater posiada już maksymalną ilość żetonów Wypraw, ma prawo odrzucić jeden z nich, aby zachować nowy.

Po rozpatrzeniu karty Eksploacji zależenie od jej rodzaju i dokonanych wyborów, umieszczamy ją na stosie kart odrzuconych, umieszczamy pod Kamieniem jako **Ścieżkę** lub zachowujemy jako zadanie poboczne.



EKSPLORACJA - PODSUMOWANIE

1. Wybierz region *Eksploracji* i *Porusz się* (o ile wyborem jest region sąsiedni).
2. Sprawdź *Zagrożenie*.
Jeśli występuje - wylosuj *Wroga* i pomini etap *Karty Eksploracji*.
Jeśli poniesiesz *Porażkę* - zakończ swoją turę.
3. Wylosuj i rozpatrz *Kartę Eksploracji* w typie regionu, który Eksplorujesz.
Jeśli poniesiesz *Porażkę* - zakończ swoją turę.
4. Skorzystaj z jednej *Opcji Regionu*.

ZAGROŻENIE I HORDY

Zwiększ Zagrożenie - Gracz musi położyć żeton **Zagrożenia** na jednym z **Regionów w Kirze**, w którym znajduje się jego **Bohater** (zdarza się, że karty **Eksploracji** lub **Herold** wyznaczają ten Region). Dodatkowo, jeśli region w którym mamy **Zwiększyć Zagrożenie**, zawiera już żeton **Zagrożenia** - zamiast dodawania kolejnego żetonu, obracamy obecny tam żeton **Zagrożenia** na drugą stronę, tworząc **Hordę**.

Jeśli w regionie, w którym mamy **Zwiększyć Zagrożenie**, jest już **Horda** - wówczas żeton **Zagrożenia** jest umieszczany w **sąsiednim regionie**, wedle decyzji gracza, który rozpatruje efekt **Zwiększenia Zagrożenia**. Proces ten jest powtarzany, dopóki żeton **Zagrożenia** nie zostanie umieszczony w regionie bądź, w razie braku możliwości umieszczenia go, odrzucony. Skutkuje to dołożeniem **Czarnego Kamienia** na **Czeluść Zapomnienia**.

Żetony **Zagrożenia** (oraz ich groźniejsza wersja: **Horda**) symbolizują grasujące w regionie grupy wrogów. W praktyce gracz, który wykonuje akcję **Eksploracji** dotyczącą regionu z **Zagrożeniem**, jest zmuszony dociągnąć kartę **Wroga** i rozpatrzeć ją jako **Wyzwanie**. Jest to czynność, która zastępuje etap rozpatrywania karty **Eksploracji**.

Jeśli **Bohater** pokona **Wroga**, kończy swoją **Akcję** i przechodzi do **Opcji Regionu**. Żeton **Zagrożenia** zostaje usunięty. Jeśli **Bohater** poniesie **Porażkę** w walce z **Wrogiem** - jego **Tura** się kończy (żeton **Zagrożenia** pozostaje na miejscu, a **Bohater** nie może skorzystać z **Opcji Regionu**).

Specjalną właściwością Żetonów **Zagrożenia** jest blokada **Akcji Odpoczynku**. **Bohater**, który przed wykonaniem swojej **Akcji** znajduje się w regionie z **Zagrożeniem** (np. w wyniku **Porażki** w poprzedniej turze lub pojawienia się **Zagrożenia** pomiędzy jego turami), może jedynie **Eksplorować** lub **Skorzystać z Portu**. W praktyce: podjąć próbę usunięcia tego żetonu **Zagrożenia** lub uciec na sąsiedni region i tam rozpatrzeć kartę **Eksploracji**.



Przykład: Swara w ramach swojej akcji decyduje się **Eksplorować Węzeł Wida**, **Porusza się** więc na ten region (1). Jako że jest tam obecny żeton **Zagrożenia** (2), Swara nie może rozpatrzeć karty **Eksploracji**. Zamiast tego - musi wylosować **Wroga** (3) reprezentującego zagrożenie i stawić mu czoła w **Wyzwaniu**. Jeśli go pokona - usunie żeton **Zagrożenia** i będzie mogła przejść do **Opcji Regionu** (4). **Porażka** będzie oznaczać natychmiastowe zakończenie tury.

ZAGROŻENIA I HORDY



- ◆ Dopóki **Zagrożenie** jest obecne w regionie, nie można w nim **Odpoczywać**.
- ◆ Podczas **Eksploracji**, **Bohater** jest zmuszony wylosować kartę **Wroga** zamiast karty **Eksploracji**.
- ◆ Ponowne zwiększenie **Zagrożenia** w regionie skutkuje pojawieniem się **Hordy** (należy obrócić żeton **Zagrożenia** na drugą stronę).
- ◆ Żeton **Zagrożenia** zostaje usunięty z regionu, jeśli **Bohater** pokona wylosowanego tam **Wroga**.



- ◆ Dopóki **Horda** jest obecna w regionie, nie można w nim **Odpoczywać**.
- ◆ Podczas **Eksploracji**, **Bohater** jest zmuszony wylosować kartę **Wroga** zamiast karty **Eksploracji**. **Wróg** ten otrzymuje jedno **Wzmocnienie** za każdego **Bohatera** uczestniczącego w **Wyzwaniu**.
- ◆ Ponowne zwiększenie **Zagrożenia** w regionie z **Hordą** skutkuje zwiększeniem **Zagrożenia** w regionie sąsiednim (wedle wyboru graczy).
- ◆ Żeton **Hordy** zostaje usunięty z regionu, jeśli **Bohater** pokona wylosowanego tam **Wroga**.

AKCJA: ODPOCZYNEK

Decydując się na *Odpozynek*, rezygnujesz z wypraw, na rzecz rytuałów i przygotowań do nadchodzących wyzwań. W ramach tej *Akcji* pozostajesz w swoim obecnym regionie i możesz jednokrotnie wykonać każdą z poniższych czynności:

- ❖ Skorzystaj ze swoich zdolności *Obozowych*.
- ❖ Reorganizuj karty *Sagi* (*Przygotuj* je w dowolnej konfiguracji na Planszy Wybrańca, bez utraty Atrybutów). Następnie przysługuje ci (podobnie jak podczas Akcji Eksploracji) jedna z *Opcji Regionu*.



Przykład: Goryw w ramach *Odpozyneku* korzysta ze zdolności *Obozowej* (1) i odzyskuje Atrybuty w niej wskazane (2). Następnie *Przygotowuje* kartę *Ofiarnika* (3), zastępując kartę *Leszego* (i nie wydaje przy tym punktu *Woli*, co miałyby miejsce podczas *Wyzwania*). Po zakończeniu fazy *Odpozyneku* przysługuje mu jeszcze *Opcja Regionu*.

AKCJA: SKORZYSTANIE Z PORTU

W ramach tej *Akcji* porusz się na dowolny, inny region z symbolem *Portu*, następnie przysługuje ci jedna z *Opcji Regionu*.



FAZA OBOZU

Fazę Obozu wszyscy gracze przeprowadzają w tym samym czasie. Każdy z poniższych kroków jest dobrowolny, należy natomiast przestrzegać kolejności ich rozpatrywania:

1. Odzyskaj 1 punkt *Atrybutu* powiązanego z *Kamieniem Świtu* aktywnym w twoim *Kirze*. Kamień *Przeznaczenia* (Biały) odnawia dowolny *Atrybut* (☉). Jeśli twój *Kir* jest pod wpływem *Czarnego Kamienia*, nic nie odzyskujesz.
2. Odzyskaj *Atrybuty* ze *Zdolności Obozowej* Bohatera. Odzyskiwany *Pierw* (☉) powyżej limitu 3 zamień na dowolny *Atrybut* (☉).

OPCJE REGIONU

Poniżej znajdziesz możliwe aktywności w ramach *Opcji Regionu*. Przysługują one zarówno po wykonaniu *Akcji z Kart Sagi*, jak i tych z mechaniki samej gry: *Eksploracji*, *Odpozyneku* oraz *Skorzystaniu z Portu*.

- ❖ **Rytuał Wchłonięcia Kadzi** - Bohater oczyszcza region z wpływu *Kadzi* (usuwając zeń żeton *Kadzi*). Aby tego dokonać, Bohater musi zakończyć sukcesem *Trudny Test Woli*, lub przyjąć na siebie *Skazę*.
- ❖ **Rozpatrz Zadanie** - Bohater wykonuje polecenie z karty *Opowieści* (*odrzuć żetonów wyprawy*), *Scenariusza* lub karty *Zadania Pobocznego*. Może to być złożenie ofiary, podjęcie *Wyzwania*, bądź spełnienie innego, określonego warunku.
- ❖ **Skorzystanie z regionu Specjalnego** - oznaczonej symbolem tuż przy nazwie regionu. Każda z sześciu lokacji ma unikalną właściwość:

☼ KOLEBKA

Handel (odkryj 3 wierzchnie karty *Przedmiotów*, możesz wziąć jeden z nich płacąc trofeum (☼)).

🏰 TWIERDZA

Odzyskaj 1 *Wyczyn*.

⚔️ ŚWIĄTYNIA ISTU

Odrzuć 1 *Skazę*.

⚡ PIERWOŹRÓDŁO

Odzyskaj 1 *Pierw* (☉).

⚓ PRZEBICIE WELI

Wydadź (☉☉), by *Poruszyć* się do innego regionu z symbolem *Przebicia Weli* (⚓).

☼ ZAPADLIKO

Przeszukaj - weź 1 trofeum (☼) lub *Zapoluj* - wylosuj *Wroga*; *Sukces*: +3 trofeum (☼).



Przykład: Goryw przechodzi do fazy Obozu. Najpierw Odzyskuje 1 punkt Instynktu (☺), jako że znajduje się aktualnie w Kirze, na który oddziałuje Kamień Życia (1). Następnie, zgodnie ze swoją zdolnością Obozową (2), Odzyskuje punkt Pierwu (☺) (3), kolejny punkt Instynktu (☺) (4) oraz dwa dowolne punkty Atrybutów, w tym przypadku będzie to Wola (♁) (5). W kolejnych krokach, Goryw, Odzyskuje 1 kartę Wyczynu i reorganizuje swoje karty Sagi, wymieniając Leszego na Ofiarnika (6). Pozostałe karty Sagi: Serce Kniei oraz Strachulec pozostawia na miejscu. Gracz wcielający się w Gorywa woli zawczasu przygotować swojego Bohatera na czekające go Wyzwanie związane z Wolą, niżli potem tracić punkty Atrybutów wymieniając te karty już podczas Wyzwania. Goryw w pozostałej części Fazy Obozu korzysta z dwóch ostatnich opcji. Posiadając aktualnie 4 Trofea, używa 3 z nich jako żeton Żertwy (7), aby złożyć go w ofierze Perunowi i zyskać jego przychylność. Umieszcza więc kartę Peruna na swoim Kamieniu Ścieżki (8). Gdyby posiadał tam już kartę innego Bóstwa - musiałby zdecydować, które z nich zostawi, a które odrzuca. Ostatnie Trofeum Goryw oddaje duchom regionu, w którym się znajduje, przywołując Nocnicę (wybraną losowo ze stosu Stworzy powiązanych z Ruinami) (9). Tutaj również obowiązuje zasada limitu jednej karty, gdyby Goryw posiadał na ręku inne Stworze, musiałby zdecydować, które z dwóch zachowa. Na tym też kończy się jego faza Obozu.

FAZA NICY

Podczas **Fazy Nicy** siły bogini Zapomnienia budzą się do życia, by odcisnąć swe piętno na krainach Zerywii oraz jej Bohaterach. Wykonaj po kolei instrukcje zawarte w opisie **Fazy Nicy** danego scenariusza.

Jeżeli korzystasz z **Kart Scenariusza**, postępuj według poniższego schematu:

1. Sprawdź warunki Scenariusza powiązane z żetonami **Szczelin** i **Hord**.
2. Wykonaj kroki z **Karty Scenariusza** poprzedzające aktywację Herolda.
3. Aktywuj **Herolda** (np. Znicza, czy Poczare; zależnie od Scenariusza).
4. Dołóż **Czarny Kamień** na kolejną, wolną **Szczelinę Nicy** na Czułości Zapomnienia [patrz s.13].

5. Jeśli dołożony **Czarny Kamień**, jest ostatnim z **Limitu Czasowego**, dochodzi do **Wygaznienia Twarzy Świętowita**.

Umieść **Czarny Kamień** w posągu Świętowita, zamiast **Kamienia Świtu**, który znajduje się na twarzy patrzącej aktualnie na **Szczelinę Nicy** (lub kolejnej wolnej, zgodnie z ruchem wskazówek zegara). Następnie usuń pozostałe Czarne Kamienie z planszy i umieść odrzucony **Kamień Świtu** w jednej ze zwolnionych **Szczelin Nicy**, rozpoczynając kolejny **Rytuał Monolitu**, krótszy o 1 Cykl (Czarny Kamień). Po zakończeniu tej fazy - **Cykl** dobiega końca i Bohaterowie stają przed nowym brzaskiem, początkiem kolejnego **Cyklu**, który rozpoczyna się od **Fazy Świętowita**.

Jeśli z końcem **Fazy Nicy**, cztery **Czarne Kamienie** są umieszczone na posągu Świętowita - Bohaterowie ponoszą klęskę i rozgrywka dobiega końca.

WYZWANIE

Bohaterowie podczas rozgrywki będą podejmować się **Wyzwań** stanowiących główną formę rozstrzygnięcia konfliktów. **Wyzwaniem** nazywamy każdy rodzaj konfrontacji, w której określa się **Sukces** lub **Porażkę**, używając do tego kości **Atrybutów**. W grze występuje kilka form **Wyzwań**, takich jak **Wrogowie** (reprezentowani przez samodzielne karty dociągane z talii **Wrogów**), karty **Eksploracji** reprezentujące przeróżne sytuacje, którym gracz musi sprostać, oraz karty **Opowieści** i **Scenariusza**, gdzie **Wyzwania** opisują ważną konfrontację, rzutującą na rozwój historii.



Wyzwania posiadają tzw. **Trudność Wyzwania** reprezentowaną przez zestaw symboli powiązanych z Atrybutami (1). Jeżeli Bohater dostarczy wszystkich niezbędnych w danym Wyzwaniu **Symboli Trudności** (czy to z rzutu kośćmi, czy też z żetonów Run lub efektów kart) - odnosi **Sukces**. Jeśli natomiast pozostaną jakiegokolwiek niepokryte symbole, Wyzwanie kończy się **Porażką**, a Bohater ponosi straty. Za każdy **Symbol Trudności**, któremu nie sprostał, traci 1 punkt odpowiadającego mu Atrybutu. Na karcie Wyzwania mogą też znajdować się dodatkowe efekty zachodzące w razie **Sukcesu** lub **Porażki** (2).

Każde z podjętych Wyzwań obarczone jest przynajmniej jedną **kością Nicy**, stąd, jego karta określa też efekty przypisane poszczególnym jej symbolom (3). Bohater musi je rozpatrzyć, niezależnie od wyniku Wyzwania.

Kości Atrybutów i Nicy

W grze występują cztery rodzaje kości. Trzy z nich określają Bohaterów (kości Wigor [W], Instynkt [I] oraz Wola [W]). Ostatnia symbolizuje Kadź [K] i wpływ jaki wywiera na Bohaterach i służących jej wrogach.



Wigor



Instynkt



Wola

Rzut kością definiuje to, jak Bohater sprawił się w danym Wyzwaniu. Wyrzucenie symbolu przypisanego do danego Atrybutu równoznaczne jest z 1 **Przebicciem** (czyli rezultatem pozytywnym). Symbol **Krytyczny** pozwala odrzucać wrogi żeton **Tarcz**, ale może też zostać przekuty w potężniejszy efekt, pod warunkiem, że Bohater posiada kartę bądź umiejętność, która to umożliwia.



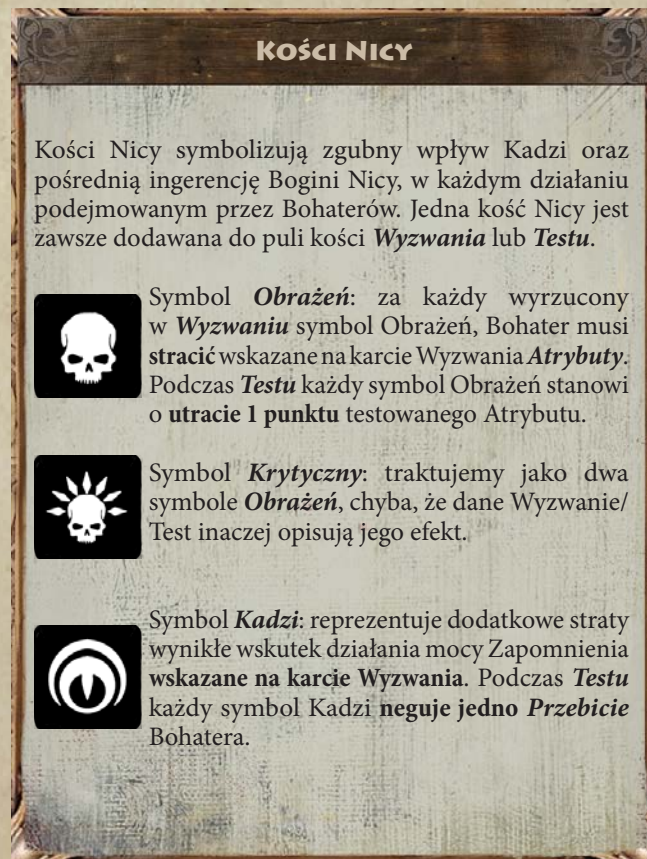
Symbol Atrybutu pozwala uzyskać jedno **Przebiccie** i pokryć wrogi **Symbol Trudności Wyzwania**. Jest równoznaczny z żetonem **Runy Atrybutu**.



Symbol Krytyczny, pozwala aktywować zdolność krytyczną karty lub odrzucić wrogi żeton **Tarczy** tego samego typu. Wykorzystanie symbolu Krytycznego równoznaczne jest z **obróceniem danej kości** na symbol **Przebiccia**.



Pusty Wynik nie przynosi korzyści.



Struktura Wyzwania



Inicjacja. Na tym etapie, po zapoznaniu się z kartą Wyzwania, gracz konstruuje pułkę Wyzwania, wykupując dostępne mu kości Atrybutów. Dodatkowo musi dołożyć jedną kość Nicy (niezależnie od innych zdolności dokładających ten typ kości). Wszelkie zdolności wpływające na pułkę kości aktywujemy właśnie w tej fazie. Bohater ma również prawo **Przygotować** dowolne ze swoich nieaktywnych kart Sagi, płacąc za nie odpowiednimi punktami Atrybutów. Etap Inicjacji kończy się, gdy gracz określa ostatecznie pułkę kości i wykonuje rzut.



Determinacja. Po rzucie kośćmi gracz może używać przerzutów i innych zdolności wpływających na uzyskane rezultaty. Faza Determinacji kończy się w momencie, gdy gracz ostatecznie ustala swój wynik, który będzie porównywany z kartą Wyzwania.



Rozstrzygnięcie. W tej fazie uzyskany wynik porównuje się z trudnością Wyzwania, określając jego rezultat i aplikując ewentualne straty wynikające z kości Nicy. Następnie rozpatruje się efekty Sukcesu lub Porażki i przyznaje Trofea za pokonanych Wrogów.

KARTY WROGÓW

Wróg jest podstawowym typem Wyzwania, jakie napotkają Bohaterowie. Na jego kartę składają się:

- (1) Nazwa i przypisane Wrogowi słowa-klucze.
- (2) Zdolność Specjalna.
- (3) Symbole Trudności Wyzwania.
- (4) Przewaga, określająca w jakim *Typie Terenu* lub w jakich okolicznościach (*Skaza*, *Uraz*) Wróg otrzyma żeton Tarczy, zwiększając tym samym trudność Wyzwania.
- (5) Efekt symbolu Obrażeń na kości Nicy.
- (6) Efekt symbolu Kadzi na kości Nicy.
- (7) Oznaczenie Sotni Wroga.
- (8) Nagroda za pokonanie Wroga w postaci żetonów Trofeum (☠).



Przewaga Skazy - Wróg otrzymuje żeton Tarczy odpowiadający Atrybutowi ze skazą Bohatera. Przykład: Bohater posiada Skazę Wigoru, Wróg otrzyma Tarczę Wigoru itd.



Przewaga Urazu - Wróg otrzymuje żeton Tarczy odpowiadający Atrybutowi z Urazem Bohatera. Przykład: Bohater posiada Uraz Wigoru, Wróg otrzyma Tarczę Wigoru itd.

STRUKTURA WYZWANIA - SZCZEGÓŁY



INICJACJA

1. Ujawnienie karty **Wyzwania**.
2. Rozpatrzenie zdolności **Zasadzki** i **Aury** karty Wyzwania, jeśli takowe występują.

Wrogowie posiadają trzy rodzaje zdolności specjalnych: **Zasadzka**, **Aura** oraz **Zguba**. Ich rozpatrywanie następuje w różnych momentach Wyzwania.

❖ Zdolność **Zasadzki** jest zawsze rozpatrywana jako pierwsza i mogą ją uprzedzić tylko inne zdolności, wprost wpływające na zdolność Zasadzki (jak na przykład „Zignoruj wroga zdolność Zasadzki”)

❖ Zdolności **Aury** oddziałują na całość Wyzwania, wprowadzając specjalne zasady czy ograniczenia. Bohater musi się do nich stosować na każdym etapie Wyzwania.

❖ Zdolność **Zguby**, jest rozpatrywana w przypadku Porażki Bohatera, podczas **Rozstrzygnięcia**.

3. Wzmocnij i/lub Splugaw podejmowane Wyzwanie, jeśli jest to podyktowane przez zasady lub zdolności dotyczące tego Wyzwania.

❖ **Wzmocnienie** Wroga (1) oznacza wylosowanie dodatkowej karty **Wroga** i dodanie jej **Symboli Trudności Wyzwania** do symboli karty Wyzwania. Dodatkową kartę kładziemy pod kartę Wyzwania w taki sposób, aby od dołu widoczne były dodatkowe Symbole Trudności zapewniane przez wsuniętą kartę.

❖ **Splugawienie** Wroga (2) oznacza wylosowanie dodatkowej karty **Wroga** i wsunięcie jej z lewej strony, pod kartę Wyzwania, tak, by efekty symboli kości Nicy oraz zdolność **Przewagi** były widoczne. Oba te parametry będą brane pod uwagę, sumując się z kartą Wyzwania.

4. Rozpatrzenie Zdolności **Przewagi** Wroga.

Symbol na tarczy, umieszczony na lewo od głównego pola tekstowego karty Wroga, pokazuje w jakich warunkach Wróg otrzymuje dodatkową **Przewagę** nad Bohaterami. Może to być rodzaj terenu na jakim się toczy walka bądź osłabienia Bohatera takie jak **Skaza** lub **Uraz**. Zdolność Przewagi dodaje na kartę Wroga **żeton Tarczy**, powiązany z typem tarczy ukazanej na karcie Wroga. Będzie to Tarcza Instynktu w Dzicy (zielone tło), Wigoru w Górach (czerwone tło) oraz tarcza Woli w Ruinach (niebieskie tło).

Zdolności Przewagi opierające się na słabościach Bohatera dodają Tarcze odpowiadające **Atrybutom**, które podlegają danemu osłabieniu (czyli **Skazie** bądź **Urazowi**).

Przykład: Wróg posiada zdolność Przewagi czerpiącą ze Skaz Bohatera. Goryw, posiada dwie Skazy, jedną na Atrybucie Wigoru i kolejną na Woli. Wróg otrzyma zatem żetony Tarczy Wigoru oraz Woli.

❖ Jeśli Wróg jest **Splugawiony**, rozpatrujemy zdolności **Przewagi** z obu kart osobno.

5. Ustalenie puli **kości Nicy**.

Dodaj jedną kość Nicy, a następnie sprawdź, czy inne zdolności lub warunki nie nakazują dołożyć kolejnych:

❖ +1🎲 za obecność Kadzi/Szczeliny w regionie, w którym podejmowane jest Wyzwanie.

❖ +1🎲 jeśli Kir, w którym podejmujemy Wyzwanie jest pod wpływem Czarnego Kamienia.

❖ +1🎲 za każdego Bohatera (poza pierwszym) uczestniczącego w Wyzwaniu.

❖ Dodatkowe kości wynikające ze specjalnych zdolności lub zasad dotyczących danego Wyzwania.

W puli Wyzwania mogą znaleźć się **maksymalnie 3** kości Nicy. Każda kolejna, automatycznie **zamienia się w żeton Kadzi**, który kładziemy na kartę Wyzwania. Podczas Rozstrzygnięcia, będzie on traktowany jako **dodatkowy rezultat z symbolem Kadzi** do rozpatrzenia zgodnie z kartą Wyzwania.

6. **Reakcja** Bohatera.

Po ustaleniu trudności Wyzwania, Bohater ma prawo do Reakcji. Może odrzucić dowolną ilość kart Sagi ze swojej Planszy i **Przygotować** (czyli położyć) w ich miejsce, inne, dostępne mu karty Sagi. Każda tego typu wymiana wiąże się z poświęceniem 1 punktu Atrybutu, powiązanego z **Banerem** karty Sagi, która jest Przygotowywana.

❖ Jeśli Bohater wykorzystuje inne zdolności Reakcji, np. z kart Sagi, pozwalające mu **Przygotować** dany typ karty, nie musi ich opłacać Atrybutami, chyba, że jest to wyraźnie zaznaczone w tekście zdolności.



7. Ustalenie puli kości Atrybutów.

Bohater może wykupić kości Atrybutów z dostępnych mu Banerów (tych, które są przygotowane na Planszy Wybrańca). Każdy **Baner** zapewnia tylko jedną kość i musi być opłacony punktem Atrybutu powiązanego z rodzajem wykupywanej kości.

Wyjątek stanowią karty, których specjalną właściwością (oznaczoną na Banerze symbolem **+**) jest dodanie kości Baneru **za darmo**, bez opłacania Atrybutem.

Oplata punktem Atrybutu daje tylko Zdolność Baneru, **Gracz może cały czas korzystać ze Zdolności karty oraz jej Zdolności Krytycznej** pod warunkiem, że dana karta Sagi jest przygotowana na Planszy Wybrańca.

❖ Jeśli Bohater wykupuje kość z Baneru, którego specjalną właściwością jest uzyskanie **Tarczy** (oznaczone symbolem Tarczy), właśnie w tym momencie ów żeton Tarczy zyskuje.

8. Poza wykorzystaniem Banerów, Bohater może modyfikować i pozyskiwać dodatkowe kości dzięki zdolnościom kart Wyczynów, Sag, Bogów, Przedmiotów oraz innych dostępnych mu zdolności.

❖ **Limit kości** jakie w danym momencie mogą się znajdować w puli Wyzwania wynosi 3 i dotyczy każdego Atrybutu (Wigoru, Instynktu, Woli) z osobna. Jeżeli zdolność, lub inna zasada gry, miałyby dodać kość ponad ten limit - kość nie jest dodawana, a Bohater wprowadza odpowiadający jej żeton **Runy**, jako automatyczne **Przebicie** liczone na poczet Wyzwania.

9. Potwierdzenie ostatecznej puli i rzut.

Kiedy Bohater ustali już ostateczny kształt swojej puli kości Atrybutów, dodaje je do wcześniej zgromadzonych kości Nicy, tworząc ostateczną pulę Wyzwania. Teraz pozostaje już tylko rzut i przejście do kolejnego etapu Wyzwania - **Determinacji**.

ZDOLNOŚCI BANERÓW

Karty Reliktów, Rytuałów, Sprzymierzeńców oraz Bohaterów w formie Gardzicy, posiadają tzw. **Banery**. Jest to specjalna sekcja wskazująca jaką kość Atrybutu dana karta zapewnia. Podczas **Wyzwania**, kość trzeba opłacić punktem Atrybutu tożsamego z jej typem (kość Wigoru - wydaj 1 punkt Wigoru, etc.). Podczas **Testu**, kość jest dodawana za darmo. Banery posiadają też dodatkową zdolność specjalną działającą w Wyzwaniu.



(1) Typ karty, do której przypisany jest Baner. Tutaj: **Relikt**.

(2) Zdolność specjalna Baneru: **Przerzut** dowolnej kości Atrybutu.

(3) Kość Atrybutu zapewniana przez Baner w **Wyzwaniu** (opłacana punktem Atrybutu) oraz w **Testach** (za darmo).



(1) Typ karty, do której przypisany jest Baner. Tutaj: **Sprzymierzeniec**.

(2) Zdolność specjalna Baneru: **Pomoc**, dzięki której Bohater nie musi wydawać punktu Atrybutu, aby pozyskać kość.

(3) Kość Atrybutu zapewniana przez Baner w **Wyzwaniu** oraz w **Testach** (za darmo).



(1) Typ karty, do której przypisany jest Baner. Tutaj: **Rytuał**.

(2) Zdolność specjalna Baneru: **Tarcza**, zapewniająca żeton Tarczy na etapie **Inicjacji** Wyzwania.

(3) Kość Atrybutu zapewniana przez Baner w **Wyzwaniu** (opłacana punktem Atrybutu) oraz w **Testach** (za darmo).





DETERMINACJA

Etap **Determinacji** pozwala Bohaterom wpłynąć na rezultat Wyzwania, dzięki swym wyjątkowym umiejętnościom oraz towarzyszącej im mocy Świętowita. Jest to czas na wykorzystanie wszelkich zdolności z symbolem Determinacji. Poniższe kroki pomogą w organizacji tego etapu, aczkolwiek kolejność ich wykonywania jest dowolna. Należy jedynie pamiętać, że wszystkie zdolności w grze mogą być aktywowane tylko raz podczas danego Wyzwania, o ile nie zostało to inaczej opisane w ich treści.

◆ Przerzuty z posiadanych kart Sagi.

Banery kart Sagi (przeważnie Relikty) posiadają specjalną zdolność, pozwalającą na przerzut jednej kości Atrybutu, powiązanej typem z kostką zapewnianą przez dany Baner (czyli, Baner z którego wykupujemy kość Instynktu, pozwala na jeden przerzut dowolnej kości Instynktu). Z danego Baneru przysługuje jeden Przerzut na całe Wyzwanie.

◆ Przerzuty z Pierwu (☉).

Bohater, wydając punkty Pierwu, może przerzucać dowolne ze swoich kości. Przerzut jednej kości wymaga wydania 1 punktu Pierwu. Nie ma tu limitu, poza posiadanymi punktami Pierwu.

◆ Przerzuty z Żertwy (✱).

Dowolny z Bohaterów może poświęcać żetony Żertwy na rzecz Bohatera podejmującego Wyzwanie. Za każdy taki żeton, Bohater ma prawo przerzucić raz, dowolną kość, również kość Nicy. Bohater może oczywiście wspomagać w ten sposób sam siebie. Nie ma tu limitu, poza ilością żetonów Żertwy, którymi Bohaterowie dysponują.

◆ Inne zdolności opatrzone symbolem Determinacji oraz specjalne zasady dotyczące Wyzwania, wpływające na rezultaty kości.

PRZERZUTY KOŚCI

Przerzut jest to ponowny rzut daną kością, przy zignorowaniu poprzedniego wyniku i akceptacji nowo uzyskanego. Kości można przerzucać dowolną ilość razy, o ile Bohater posiada odpowiednie zasoby i zdolności, aby to robić. Jeśli zdolność zapewniająca Przerzut nie definiuje, które bądź jakie kości mogą być przerzucone - Bohater wybiera je wedle swojej woli. Jeżeli zdolność zapewnia przerzut więcej niż jednej kości - należy określić ile kości przerzucamy i wykonać nimi ponowny rzut jednocześnie. Przerzut dwóch kości to nie to samo co dwa Przerzuty jednej kości etc.

Zdolności Krytyczne.

Wyrzucone na kościach Atrybutów **symbole krytyczne** mogą zostać wykorzystane do aktywacji **zdolności krytycznych** umieszczonych na kartach Sagi Bohatera.



Zdolności Krytyczne umiejscowione są w dolnej części karty w wydzielonej dwoma mieczami sekcji (1). Symbol pośrodku wskazuje jaka konkretna kość z rezultatem krytycznym musi zostać użyta do aktywacji zdolności (2) (Wigoru, Instynktu, Woli lub dowolny typ, jeśli symbol kości ma kolor biały). Tekst definiuje efekt zdolności (3).



- (1) Obróć kość z rezultatem krytycznym na ściankę z symbolem Atrybutu (**Przebicie**).
- (2) Zablokuj wykorzystaną kość, kładąc ją na karcie, z której efekt krytyczny pochodzi (na karcie Bohatera, jeśli używasz zdolności krytycznej usuwającej **Tarczę**). Kość ta, nie może być już w żaden sposób modyfikowana. Zaznaczymy w ten sposób też fakt, że dana karta wyczerpała już **limit użycia zdolności krytycznych** w tym Wyzwaniu.
- (3) Rozpatrz efekt zdolności Krytycznej opisany na karcie.

◆ Istnieje też podstawowa, dostępna wszystkim Bohaterom zdolność krytyczna. Jest to **Rozbicie Tarczy**, pozwalające na odrzucenie wrogiego żetonu **Tarczy** w typie kości, z której korzystamy na poczet tej zdolności. Można jej użyć dowolną ilość razy w danym Wyzwaniu. Wykorzystaną kość umieszczamy na karcie Bohatera.

◆ W momencie, w którym Bohater nie wykorzystuje już żadnych zdolności **Determinacji** i deklaruje koniec etapu, następuje ustalenie ostatecznych rezultatów kości (które odtąd nie podlegają już modyfikacjom) i przejście do ostatniego etapu Wyzwania - **Rozstrzygnięcia**.



ROZSTRZYgniĘCIE

1. Zdolności Rozstrzygnięcia.

Bohater może skorzystać z kart i zdolności przypisanych symbolem do fazy Rozstrzygnięcia.

2. Rozpatrzenie Symboli Trudności Wyzwania.

Należy porównać posiadane przez Bohatera Przebicia oraz Runy, z Symbolami Trudności Wyzwania. Jeśli Bohater uzyskał wszystkie wymagane symbole - odnosi **Sukces**. Jeżeli choć jeden symbol trudności zostanie bez przydzielonego mu **Przebicia** lub **Runy**, Wyzwanie kończy się **Porażką**. Za każdy taki symbol, Bohater traci też 1 punkt powiązanego z nim Atrybutu.

❖ Bohater może wykorzystać **Przebicia**, **Runy** oraz własne żetony **Tarcz**, aby niwelować wynikające z Porażki straty na Atrybutach. W tej sytuacji odrzuca wykorzystane żetony lub kości.

❖ Aby odnieść Sukces w Wyzwaniu, Bohater musi też pozbyć się wszystkich żetonów **Tarcz** jakie posiada przeciwnik. Może odrzucić jedną wrogą Tarczę, za każde Przebicie bądź Runę, o ile są one **powiązane z tym samym Atrybutem** co Tarcza (a więc Przebicie/Runa Woli usuwa Tarczę Woli etc.)

3. Rozpatrzenie symboli Kości Nicy.

Korzystając z umieszczonych na karcie Wyzwania informacji, rozpatrujemy po kolei każdą z kości Nicy, w następującej kolejności: **symbol Krytyczny**, **symbol Obrażeń**, **symbol Kadzi**.

❖ Każda kość Nicy powinna zostać rozpatrzona jako oddzielny efekt.

❖ Rezultat Krytyczny na kości Nicy **równoznaczny jest rozpatrzeniu dwóch rezultatów Obrażeń**. Najpierw obracamy kość Nicy z rezultatem krytycznym, na stronę z symbolem Obrażeń i aplikujemy efekt Obrażeń z karty Wyzwania. Następnie rozpatrujemy ten sam rezultat Obrażeń ponownie.

❖ Bohater może wykorzystać **Przebicia**, **Runy** oraz żetony **Tarcz**, aby niwelować wynikające z kości Nicy straty na Atrybutach. W tej sytuacji, po rozpatrzeniu, odrzuca wykorzystane żetony/kości.

❖ Jeśli Bohater w wyniku poniesionych strat odniósł **Uraz**, bądź przybrał formę **Gardzicy**, może to wpłynąć na inne, nierozpatrzone jeszcze zdolności i efekty Wyzwania .

❖ Przy rozpatrywaniu rezultatów z kości Nicy, w Wyzwaniu ze **Splugawionym** Wrogiem, należy rozpatrzyć dany symbol na obu kartach, każdej z osobna.

4. Określenie i konsekwencje rezultatu Wyzwania.

Jeśli Bohater **sprostał** symbolom trudności Wyzwania - odnosi **Sukces** i rozpatruje wszelkie efekty wynikające z osiągnięcia Sukcesu w Wyzwaniu:

- ❖ Otrzymuje **Trofea** (🏆) określone na karcie Wroga,
- ❖ Pobiera Inne nagrody wynikające z **Sukcesu**, opisane na karcie Wyzwania.
- ❖ Otrzymuje **żeton Wyprawy**, jeśli Wyzwanie miało miejsce w ramach rozpatrywania karty Eksploracji

Jeżeli Bohater **nie sprostał** trudności Wyzwania, taktujemy to jako **Porażkę** i stosujemy wszelkie efekty wynikające z poniesienia Porażki:

- ❖ Zdolność **Zguby** (jeśli Wróg posiada taką zdolność, rozpatrujemy ją w tym momencie).
- ❖ Jeżeli Wyzwaniem jest karta Wroga, następuje **Karmienie Sotni**. Bohater pobiera wierzchnią kartę ze stosu Sotni (nie ujawniając jej) i wraz ze stosem odrzuconych Wrogów, tasuje je do talii Wrogów.
- ❖ Inne konsekwencje wynikające z **Porażki**, opisane na karcie Wyzwania.
- ❖ Jeśli gracz podejmował Wyzwanie w ramach swojej **Akcji**, jego tura **natychmiast się kończy** (tracąc możliwość skorzystania z **Opcji Regionu**)

5. Wszelkie niewykorzystane znaczniki i żetony (Runy, Tarcze, etc.), wracają do puli żetonów. Zużyte karty Wyczynów odkładane są na stos wykorzystanych Wyczynów.

URAZY

W momencie gdy znacznik Atrybutu Bohatera **znajduje się na pozycji „zero”**, oznaczonej symbolem Atrybutu, każda kolejna jego utrata skutkuje **Urazem**.

Aby zaznaczyć Uraz, **obrót drewniany znacznik blokady Atrybutu na drugą stronę i przesunąć go o jedną pozycję w lewo**. Odtąd pula maksymalna danego Atrybutu zmniejszona jest o 1, do czasu wyleczenia Urazu.

Jeśli Bohater, który posiada Uraz, **znow ponosi straty na danym Atrybucie** i ponownie miałby otrzymać Uraz, **nie obraca** już znacznika blokady, a tylko przesuwając go o kolejną pozycję w lewo, jeszcze bardziej ograniczając maksymalną pulę tego Atrybutu. Nie jest istotna wielkość strat spowodująca Atrybut poniżej zera, każdorazowo skutkuje to przesunięciem znacznika Urazu **tylko o jedną pozycję**. Jeżeli znacznik Urazu nie może być już przesunięty, Bohater ginie.

Bohater, opłacając zdolność lub wymóg karty, **może wydać ostatni punkt Atrybutu**, tym samym, spowodując go do wartości „zero”. Nie może jednak tego uczynić, gdy Atrybut jest już na poziomie „zero” (czyli nie może dobrowolnie przyjąć Urazu, aby wydać punkt Atrybutu w jakimś celu).

Urazy są stanem permanentnym i można się ich pozbyć tylko dzięki specjalnym zdolnościom, bądź w drodze rozpatrzenia kart Eksploracji. Niewyleczone Urazy przechodzą na kolejne Scenariusze.

WYZWANIA GRUPOWE

Bohaterowie mogą podejmować każdy rodzaj Wyzwania **wspólnie**, łącząc tym samym swoje siły, aby zyskać przewagę. Aby było to możliwe muszą zostać spełnione oba następujące warunki:

- ❖ Wszyscy Bohaterowie muszą znajdować się w regionie, w którym podejmowane będzie Wyzwanie.
- ❖ Wyzwanie musi zostać podjęte w ramach wspólnej **Akcji**, o tej samej porze (znaczniki Kołowrotu Bohaterów muszą znajdować się w tej samej pozycji).

Wyzwania, w których uczestniczy **więcej niż jeden** Bohater, podlegają dodatkowym zasadom, wymienionym poniżej:

- ❖ Podstawowa Kość Nicy dodawana do każdego Wyzwania, w tym przypadku, **multiplikuje się zgodnie z ilością Bohaterów** w nim uczestniczących (2 Bohaterów to 2 kości, 3 Bohaterów to 3 kości, 4 Bohaterów - dokładamy żeton **Kadzi** jako wynik.).
- ❖ Podczas tworzenia puli kości Atrybutów, wybrany Bohater korzystając z jednego ze swoich Banerów (lub innych zdolności), **wprowadza 1 kość Atrybutu** i kładzie ją na karcie z której ją uzyskał. Następnie kolejni, uczestniczący w Wyzwaniu Bohaterowie wykonują ten sam krok. Powtarzamy ten proces, dopóki wszyscy Bohaterowie nie spaszują.

Wszyscy Bohaterowie tworzą pulę kości Atrybutów wspólnie. Razem muszą przeciwstawić się puli kości Nicy [patrz s.26].

Wszystkie karty Sagi graczy, znajdujące się na Planszach Wybrańców, są aktywne. Gracze decydują, które kości Atrybutów dostępnych z Bannerów, wykupują (**jeżeli przekraczamy limit 3 kości danego typu** - kość nie jest dodawana, a Bohater wprowadza odpowiadający jej żeton Runy, jako automatyczne Przebicie liczone na poczet Wyzwania - **może też skorzystać ze specjalnej zdolności Banneru w takim przypadku**).

- ❖ Nagrody za dane Wyzwanie nie zmieniają się, ich podział jest wspólną decyzją Bohaterów.
- ❖ Wyzwania z kart Opowieści Sagi **muszą być podejmowane indywidualnie**, przez Bohatera, który daną Sagę rozwija.
- ❖ Wszelkie decyzje czy kwestie sporne zostają do ustalenia pomiędzy graczami.

PRZYKŁAD WYZWANIA



Inicjacja: Goryw ma zmierzyć się z Czartem, którego kartę wyciągnął w wyniku rozpatrzenia karty Eksploracji. Przechodzi więc od razu do Fazy Inicjacji. Karta Czarta wskazuje, że Bohater będzie musiał uzyskać w swoim rzucie Przebicie Wigoru oraz Woli, by zakończyć potyczkę sukcesem (1). Czart posiada też zdolność Aury (2), którą trzeba na tym etapie rozpatrzyć. Na szczęście region w którym odbywa się starcie nie znajduje się pod wpływem Kadzi i Czart nie zostanie Splugawiony. Kolejnym krokiem jest sprawdzenie Przewag Wroga. Wyzwanie toczy się w regionie Dzikich, a więc zgodnie z zielonym symbolem Tarczy, Czart otrzymuje żeton Tarczy Instynktu (3). Teraz Goryw będzie musiał uzyskać dodatkowe Przebicie Instynktu, aby móc pokonać przeciwnika. Na koniec, Czart doda do puli Wyzwania dwie kości Nicy. Jedna jako kość wyjściowa każdego Wyzwania, druga, wynikająca z wytycznych Scenariusza. Teraz czas na Gorywa! Pomimo przysługującej mu Reakcji, pozwalającej na podmianę Przygotowanych na Planszy Wybrańca kart Sagi, Goryw nie korzysta z odłożonego w rezerwie Ofiarnika (4). Dodatkowa kość Woli, jaką mógłby dzięki temu uzyskać nie jest mu aż tak potrzebna w tym Wyzwaniu. Przechodzi więc do konstrukcji puli, dodając z karty Leszego czerwoną kość Wigoru (5) (nie opłaca jej punktem Wigoru, ponieważ zdolność Baneru Leszego dodaje ową kość za darmo). Dodaje też kość Instynktu z karty Serca Kniei (6) (wydając 1 Instynktu i jednocześnie zyskując Tarczę Instynktu zapewnianą przez zdolność Baneru tej karty). W końcu, dodaje kość Woli zapewnianą przez Strachulca (7) (wydając 1 Woli). Do tak skonstruowanej puli dokłada 2 kości Nicy (8), uzyskane wcześniej przez Czarta. Finalnie, aktywuje jeszcze zdolność Inicjacji Leszego zapewniającą mu kolejną Tarczę Instynktu (9) w terenie Dzikich. Teraz, pozostaje mu już tylko rzut kośćmi i przejście do fazy Determinacji.



Determinacja: Goryw wykonał rzut kośćmi i uzyskał następujące rezultaty (1): pusty na kościach Wigoru i Woli oraz Przebicie Instynktu. Kości Nicy wskazują symbol trafienia krytycznego oraz Kadzi. Zdecydowanie nie jest to dla Gorywa dobry wynik, dlatego wykorzystuje dostępne mu przerzuty. Wydaje jeden punkt Pierwu (2), aby przerzucić dowolną ze swoich kości, wybierając kość Wigoru. Efekt przerzutu (3) jest bardziej niż zadowalający - to rezultat Krytyczny! Następnie Goryw wykorzystuje zdolność Baneru swojego Reliktu: Strachulca i przerzuca kość Woli (4), uzyskując tym razem Przebicie. Nadszedł czas, by wykorzystać wynik krytyczny kości Wigoru; Goryw korzysta ze zdolności krytycznej Leszego (5) i wymienia rezultat krytyczny (obracając kość Wigoru na symbol Przebicia) na Runę oraz Tarczę Wigoru (6). Jednocześnie otwiera mu to drogę do wykorzystania zdolności Strachulca (7), która przy aktywacji dowolnej zdolności Krytycznej pozwala odrzucić wrogą Tarczę. Czart traci więc swoją Tarczę Instynktu (8). Po tym kroku Goryw ustala swoje ostateczne rezultaty (9) i przechodzi do Fazy Rozstrzygnięcia.



Rozstrzygnięcie: W ostatniej fazie Wyzwania, Goryw wykorzysta uzyskane Runy i Przebicie (1). Porównuje je z symbolami trudności Wyzwania karty Czarta. (2). Runa Wigoru oraz Przebicie Woli w zupełności wystarczają, by go pokonać. Zwłaszcza, że wroga Tarcza Instynktu została wcześniej odrzucona dzięki zdolności Strachulca. Przebicie Instynktu i Wigoru (3) (na etapie Rozstrzygnięcia żetony Runy oraz Przebicie aplikują ten sam efekt, zarówno na rzecz pokrycia symboli trudności wyzwania, jak i ochrony przed ewentualną utratą Atrybutów) pozostają niewykorzystane. Czas teraz na rozpatrzenie uzyskanych przez Czarta symboli na kościach Nicy. Trafienie Krytyczne (4) (czyli podwójne zaaplikowanie efektu Obrażeń) wymusza na Gorywie utratę 2 punktów Wigoru. Ten jednak, niweluje całość używając Tarczy i Runy Wigoru (5) (każdy z żetonów chroni przed utratą 1 punktu). Na efekt symbolu Kadzi (utrata 1 punktu Instynktu), Goryw również jest przygotowany, posiada aż dwie Tarcze Instynktu (6) (Leszy i rytuał Serca Kniei), wyjdzie więc z Wyzwania bez szwanku. Odnosi Sukces i pobiera przysługujące za Czarta (7). Na tym Wyzwanie się kończy.

TESTY ATRYBUTÓW

Testy są rodzajem uproszczonych wyzwań, prób, przed którymi stają śmiało eksplorujący świat Zerywii. Bohater podejmujący Test musi uzyskać w nim określoną ilość **Przebić** (czyli rezultatów wyrzuconych na kościach Atrybutów). Liczbę Przebić potrzebnych do uznania Testu za **Sukces**, określa **Trudność Testu** podana w tekście karty:

- ❖ **Łatwy Test** - potrzebne minimum **1 Przebiecie**.
- ❖ **Trudny Test** - potrzebne minimum **2 Przebić**.
- ❖ **Epicki Test** - potrzebne minimum **3 Przebić**.

Przed przystąpieniem do Testu, Bohater ma prawo do **Reakcji** (czyli wymiany jednej z aktywnych kart Sagi z jego Planszy Wybrańca na inną z dostępnych mu kart Sagi). Płaci za to punkt **Atrybutu** właściwego kości zapewnianej przez kartę Sagi, którą chce Przygotować (czyli wprowadzić do gry). Bohater może wykonać jedną Reakcję, chyba, że posiada zdolności umożliwiające mu dodatkowe **Przygotowania** kart Sagi.

W następnym kroku tworzona jest pula kości Testu. Bohater dodaje 1 kość Atrybutu, który jest testowany (kość Wigoru w Teście Wigoru, etc.). Następnie, za każdy **Baner** w typie testowanego Atrybutu, dodaje kolejną taką kość (patrz **(1)**).

Jeżeli zgromadzi w ten sposób 3 kości danego Atrybutu, to każda następna zapewni mu automatyczne **Przebiecie**, co oznaczamy odpowiednim żetonem **Runy**. Warto zaznaczyć, że w trakcie Testów **nie działają** żadne zdolności kart oznaczone **symbolami etapów Wyzwania**, a tylko te, które wyraźnie wskazują Test jako obszar swojego działania.

Po ustaleniu puli kości Atrybutów, Bohater dodaje (podobnie jak w przypadku Wyzwań) 1 **kość Nicy**. Następnie sprawdza, czy nie zachodzą dodatkowe okoliczności zwiększające ich liczbę (patrz s.23). Tu również obowiązuje limit 3 kości w puli, przy czym każda ponadto zamieniana jest na żeton Kadzi, który rozpatrujemy jako symbol Kadzi (negację 1 Przebić Bohatera).

Po zebraniu całkowitej puli Testu następuje rzut kośćmi. Po nim, Bohater może modyfikować wynik **(2)**:

- ❖ Przerzut dowolnej kości w Teście (również Nicy) za ofiarowany Świątowitzowi żeton **Żertwy**.
- ❖ Przerzut dowolnej swojej kości za 1 punkt **Pierwu** **(3, 4)**.
- ❖ Wykorzystanie innej zdolności wpływającej na **Testy**.
- ❖ Powyższe opcje są limitowane jedynie zasobami Bohatera.

Bohaterowie **mogą ingerować** w Testy pozostałych Bohaterów tylko przy pomocy **Żertwy** (wydając ją na Przerzuty kości), lub zdolności dedykowanych tego typu działaniom.

Kiedy ostateczne rezultaty rzutu kośćmi zostały ustalone, należy je zaaplikować wedle poniższej specyfikacji:



Pusty Rezultat



Przebiecie



Symbol Krytyczny
(Przebiecie x2)



Odrzuć
1 Przebiecie



Stracić 1 punktu
testowanego
Atrybutu.



Stracić 2 punkty
testowanego
Atrybutu.

Bohater **sumuje** uzyskane **Przebić**, pomniejszając ich liczbę o 1 za każdy symbol **Kadzi**, który wypadł na kościach Nicy **(5)**. Następnie **ponosi straty** na testowanym Atrybucie, w zależności od ilości wylosowanych na kościach **Obrażań** oraz symboli **Krytycznych** **(6=7)**. Jeśli Bohater nadal dysponuje wymaganą przez **Trudność Testu** ilością **Przebić** **(8)** - Test kończy się **Sukcesem**. Jeżeli Przebić jest za mało, Test kończy się **Porażką**.

Nadwyżkami Przebić w Teście można **niwelować straty** na Atrybutach wynikające z rezultatów na kościach Nicy.

Jeśli Test jest podejmowany przez więcej niż jednego Bohatera, wówczas wyznaczamy Bohatera, który tworzy pulę kości Testu na normalnych zasadach, natomiast za każdego dodatkowego Bohatera dokładamy **Runę** testowanego Atrybutu, oznaczającą automatyczne **Przebić** w tym Teście. Nie dokładamy tu dodatkowych kości Nicy, za kolejnych Bohaterów, tak jak ma to miejsce w Wyzwaniu.

Testy Łączone

Niekiedy polecenie na karcie nakazuje wykonanie **Testu** dwóch lub więcej Atrybutów. Testy takie wykonujemy w kolejności, w jakiej zostały wymienione, każdy oddzielnie. Warunkiem podjęcia danego Testu, jest Sukces w teście go poprzedzającym. Sukces w całym teście łączonym następuje tylko w przypadku, kiedy Bohater wykonał wszystkie wymagane Testy i nie poniósł Porażki.

Przykład: Łatwy Test Woli w regionie z Kadzią.



POZOSTAŁE KONCEPTY GRY



KADZ

Żetony **Kadzi** znaczą regiony, w których zaczyna dominować emanacja Bogini Zapomnienia - Nicy. Określamy je, jako regiony „**pod wpływem Kadzi**”. Plugawe opary powodują, że Bohaterowie stają przed trudniejszymi wyzwaniem, a ich Wrogowie zyskują wsparcie swojej mrocznej bogini. Co więcej, Kadź może wzrastać w siłę, co symbolizuje obrót jej żetonu na czerwoną stronę Szczeliny. Te z kolei będą już wpływać na finalną konfrontację scenariusza lub powodować wcześniejsze zgaśnięcie twarzy Świątowita...

Wzmacnianie i Rozpraszenie Kadzi

Wzmocnij Kadź - Gracz musi położyć żeton **Kadzi** na jednym z **Regionów w Kirze**, w którym znajduje się jego **Bohater** (zdarza się, że karty Eksploracji lub Herold wyznaczają ten Region). Dodatkowo, jeśli region w którym mamy Wzmocnić Kadź, zawiera już żeton Kadzi - zamiast dodawania kolejnego żetonu, obracamy obecny tam żeton Kadzi na drugą stronę, tworząc **Szczelinę**.

Jeśli w regionie, w którym musimy Wzmocnić Kadź, jest już **Szczelina** - wówczas żeton Kadzi jest umieszczany w **sąsiednim regionie**, wedle decyzji gracza, który rozpatruje efekt Wzmocnienia Kadzi. Proces ten jest powtarzany, dopóki żeton Kadzi nie zostanie umieszczony w regionie bądź, w razie braku możliwości umieszczenia go, odrzucony. Skutkuje to dołożeniem **Czarnego Kamienia** na Czeluść Zapomnienia.

Niektóre z kart **Eksploracji** posiadają tuż obok nazwy symbol żetonu Kadzi. Oznacza on, że zaraz po ujawnieniu danej karty Eksploracji, należy **Wzmocnić Kadź** w regionie, w którym rozpatrywana jest karta.

Rozproszenie Kadzi to usunięcie żetonu Kadzi ze wskazanego regionu. Jeśli polecenie z karty stanowi, aby Rozproszyć Kadź (i nie wskazuje konkretnego regionu) - jest ona Rozpraszana w aktualnym regionie Bohatera, który daną kartę rozpatruje. Jeśli wskazany jest region sąsiedni, punktem odniesienia jest również aktualny region Bohatera. Rozproszenie Kadzi nie działa na żeton **Szczelin**.

Region pod wpływem Kadzi

W każdej sytuacji, w której Bohater staje do **Wyzwania** bądź **Testu**, w regionie pod wpływem Kadzi, będzie musiał uwzględnić w puli kostek, **dodatkową** kość Nicy. Efekt ten sumuje się z innymi efektami dodającymi kości Nicy, a także z jedną bazową kością Nicy przynależną każdemu Wyzwaniu i Testowi.

Dodatkowo, Bohater, który opuszcza region pozostający pod wpływem Kadzi, **musi przyjąć Skazę**, lub **stracić 1 punkt dowolnego Atrybutu** jeżeli już jakieś **Skazy** posiada.

Aby pozbyć się żetonu Kadzi z regionu należy, w ramach Opcji Regionu, odprawić **Rytuał Wchłonięcia Kadzi** [patrz s.22]. Aby rytuał zakończył się **Sukcesem**, Bohater musi wykonać udany **Trudny Test Woli** (♠), bądź dobrowolnie przyjąć na siebie jedną **Skazę**. Niezależnie od sposobu pozbycia się Kadzi, pobiera 1 żeton **Żertwy** (✱) jako nagrodę, zaś żeton Kadzi zostanie usunięty z planszy. W przypadku **Porażki** w Teście, Bohater będzie musiał przyjąć **Skazę**, a Kadź pozostanie w regionie.

Region Szczeliny

Szczeliny są wynikiem długotrwałego wpływu Kadzi na region oraz bluźnierczych rytuałów Nicy. Ich obecność jeszcze bardziej wypacza otaczającą rzeczywistość i umacnia władztwo Mrocznej Bogini w tym rejonie Zerywii.

Szczeliny, tak jak **Kadź**, dodają 1 kość Nicy do każdego **Wyzwania** i **Testu** podejmowanego w ich regionie oraz czynią region pozostającym „**pod wpływem Kadzi**”. Dodatkowo, każdy **Wróg**, z którym przyjdzie Bohaterom stoczyć walkę w regionie **Szczeliny** zostaje **Spługawiony** (otrzymuje dodatkową kartę wzmacniającą jego **Przewagi** oraz **rezultaty kości Nicy**).

Bohater, który **opuszcza** region ze **Szczeliną**, musi przyjąć **Skazę**, **niezależnie** od tego czy już jakieś **Skazy** posiada.

Próba usunięcia **Szczeliny** wymaga pokonania strażnika **Szczeliny** (w ramach **Opcji Regionu** wylotuj Wroga i pokonaj go). Jeśli Bohater zakończy tę próbę **Sukcesem**, ma prawo podjąć **Trudny Test Woli** (♠). Tak, jak w przypadku Kadzi, zamiast wykonywania Testu, Bohater może dobrowolnie przyjąć **Skazę**. Jeśli oba kroki zakończą się **Sukcesem**, Bohater otrzyma 1 **Żertwy** (✱), a żeton **Szczeliny** zostanie usunięty z regionu. W razie **Porażki**, w którymkolwiek z dwóch kroków, Bohater musi przyjąć **Skazę**, a żeton **Szczeliny** pozostaje w regionie.


Jeżeli w procesie usuwania żetonu Kadzi lub **Szczeliny** uczestniczy więcej niż jeden Bohater, nagroda **Żertwy** (✱) jak i przyjęcie **Skazy** dotyczy każdego z uczestniczących Bohaterów.

Jeżeli żetony Kadzi bądź **Szczeliny** zostaną przez Bohatera usunięte w inny, niż opisany powyżej sposób (np. za pomocą zdolności kart Sagi, Stworzy lub Bóstw), wówczas nie otrzymuje on nagrody w postaci żetonu **Żertwy** (zazwyczaj jest to efekt nazywany Rozproszeniem - w przypadku żetonów Kadzi).




Przykład: W wyniku eksploracji Pełzających Bagien, Swara musi Wzmocnić Kadź. Powinna to zrobić w aktualnym regionie, jednak Pełzające Bagna posiadają już Szczelinę (1), dlatego Kadź musi zostać Wzmocniona w sąsiednim regionie. Jeśli Swara zdecyduje się zrobić to w Iglicy Żaru (2), tam również powstanie Szczelina. Bezpieczniej będzie zatem, wybrać Ujście Wodnicy, gdzie nie ma aktualnie żadnych żetonów (3).

KADŹ I SZCZELINY



- ◆ Wszelkie Wyzwania i Testy otrzymują dodatkową kość Nicy.
- ◆ Opuszczając region, Bohater musi przyjąć Skazę, lub, jeśli posiada już Skazę - stracić 1 punkt dowolnego z Atrybutów.
- ◆ Region pozostaje „Pod wpływem Kadzi”.
- ◆ Ponowne Wzmocnienie Kadzi w regionie z Kadzią skutkuje obróceniem żetonu na stronę Szczeliny.
- ◆ Usunięcie Kadzi w ramach Opcji Regionu: Trudny Test Woli lub przyjęcie Skazy. Nagroda: 1 Żertwy. Porażka w Teście: Przyjmij Skazę.



- ◆ Wszelkie Wyzwania i Testy otrzymują dodatkową kość Nicy.
- ◆ Każdy Wróg rozpatrywany w regionie Szczeliny zostaje Splugawiony.
- ◆ Opuszczając region, Bohater musi przyjąć Skazę, niezależnie od tego, czy już ją posiada.
- ◆ Region pozostaje „Pod wpływem Kadzi”.
- ◆ Ponowne Wzmocnienie Kadzi w regionie ze Szczeliną skutkuje przeniesieniem efektu Wzmocnienia Kadzi na wybrany przez Bohatera region sąsiedni.
- ◆ Usunięcie Szczeliny w ramach Opcji Regionu: Walka z wylosowanym Wrogiem. Jeśli zwyciężymy: Trudny Test Woli lub przyjęcie Skazy. Nagroda: 1 Żertwy. Porażka w walce z Wrogiem lub w Teście: Przyjmij Skazę.



ŻERTWA

Żetony Żertwy symbolizują boskie wsparcie i łaskę, swego rodzaju ofiarę poniesioną przez Bohatera. Pozwalają Bohaterom uzyskać pomoc, zarówno od Świętowita, jak i pozostałych bogów, Żywiołów i Mocy.

Dla uproszczenia, w zapisie zasad i zdolności kart, żeton Żertwy oznaczany jest symbolem: ☼.

Bohaterowie zyskują żetony Żertwy, realizując zadania, oczyszczając krainę z Kadzi, a także dzięki składanym w ofierze Trofeom. Nie ma limitu Żertwy jaką Bohater może w danym momencie posiadać, prócz tego, który stanowi ilość ogólnodostępnych żetonów Żertwy w grze, czyli 12. Jeśli ten limit zostanie osiągnięty, cała łaska Bóstw została aktualnie rozdzielona i nie jest już dostępna.

Korzystanie z Żertwy

Bohaterowie często muszą poświęcać Żertwę na rzecz rozpatrywanych kart Eksploracji i Opowieści. Mogą też ofiarować ☼ bezpośrednio Świętowitowi, aby zasięgnąć jego wsparcia. Bohater, za każdą ☼, którą w ten sposób odrzuci, wybiera jeden z poniższych efektów:

- ◆ **Odzyskaj 2 punkt Atrybutu** powiązanego z **Kamieniem Świtu**, pod którego wpływem się aktualnie znajdujesz. Kamień Przeznaczenia wskazuje na dowolny Atrybut. Efekt nie zachodzi, jeśli znajdujesz się pod wpływem **Czarnego Kamienia**.

- ◆ Przerzucić dowolną kość (również Nicy) w **Wyzwaniu** lub **Teście**.


Unikalną zasadą żetonów ☼, jest fakt, że w każdej sytuacji, kiedy Bohater ma wydać żeton Żertwy- **wydatek ten może zostać poniesiony przez dowolnego z Bohaterów**. Innymi słowy, gracze mogą sobie nawzajem pomagać, ofiarując Żertwę na rzecz innych graczy. Najczęstszym przykładem jest spalanie Żertwy, aby inny Bohater mógł przerzucić kość, lub aktywacja karty Bóstwa innego Bohatera, poprzez ofiarowanie na nią swojego żetonu Żertwy.



Trofea zdobyte przez Bohaterów, poświęcone na rzecz bogów stanowią wartość podobną Żertwie. Aby to uwydatnić, przyjmujemy, że bursztynowy żeton Trofeum, oznaczający wartość ☼☼☼ (bądź po prostu trzy pojedyncze żetony Trofeum), **może być używany jako żeton Żertwy**, niejako stanowiąc jego ekwiwalent na potrzeby wszelkich zdolności i wymogów kart. Należy pamiętać, że ta zasada nie działa w drugą stronę. Nie następuje też faktyczna wymiana żetonów **Trofeum** na żetony **Żertwy**.






TROFEA

Trofea są swego rodzaju środkiem płatniczym w świecie Zerywii, choć tak naprawdę, cały handel opiera się na zasadach barteru. Żetony te reprezentują przynoszące sławę i zdobyte na wrogach trofea oraz ogólnie pojęte cenne przedmioty, takie jak bursztyn, święte kamienie, sztaby runiczne, kunsztowną biżuterię czy broń.

Dla uproszczenia, w zapisie zasad i zdolności kart, żeton Trofeum oznaczany jest symbolem: .


Bohaterowie zyskują Trofea pokonując Wrogów, a także wykonując wszelakie zadania, czy też eksplorując krainę Zerywii. Na terenie specjalnym **Zapadlisk** dostępna jest też **Opcja Regionu**, umożliwiająca pozyskanie  za darmo, lub podjęcie Wyzwania, w celu zdobycia większej ilości .

Trofeum za Wrogów otrzymujemy zgodnie z symbolami umieszczonymi z prawej strony baneru Wroga. Jeżeli Wróg ten został **Wzmocniony** lub **Splugawiony** inną kartą, po jego pokonaniu, otrzymujemy sumę Trofeów ze wszystkich kart, które używane były w tym Wyzwaniu.


Nie ma limitu posiadanych żetonów Trofeum. Jeśli w jakimś momencie rozgrywki, zabraknie ich, należy je zastąpić innym rodzajem znacznika (np. pustymi znacznikami). Żeton Trofeum posiada dwie strony, awers stanowiący wartość jednostkową Trofeum, oraz rewers z bursztynowym ornamentem będący ekwiwalentem   . Żeton taki, można dodatkowo traktować jak żeton Żertwy na potrzeby aktywacji zdolności, czy rozpatrywania kart.

Bohaterowie mogą przekazywać sobie Trofea, o ile nie rozpoczęli jeszcze swojej **Akcji** oraz przebywają w tym samym **regionie**.

BOGOWIE



Karty **Bogów** zapewniają Bohaterom opiekę i wsparcie. Dzięki poświęconej Żertwie () Wybrańcy są zdolni przywoływać Boskie moce i uzyskiwać pomoc w sprawiających im trudność Wyzwaniach.


Przywołanie Bóstwa

Bohaterowie mogą przywołać wybrane z dostępnych Bóstw podczas Fazy Obozu. Wymaga to ofiarowania . Jeśli Bohater posiada już inne Bóstwo, a zyskuje, czy przywołuje nowe, musi wybrać które z nich zachowa. Poza tym, Bogowie mogą zostać przyzwani przez Bohaterów wskutek rozpatrywania efektów kart Eksploracji czy Scenariusza. Kartę przyzwanego Bóstwa umieszczamy na **Kamieniu Ścieżki** Bohatera.

Korzystanie z karty Bóstwa


Istnieją dwa rodzaje zdolności, z których Bohater może korzystać, jeśli posiada kartę Bóstwa na swoim Kamieniu Ścieżki.

 Zdolność główna (górną ramką na karcie Bóstwa), wymaga poświęcenia , aby ją aktywować. Zapewnia opisany efekt, zwielfokrotniając go, w zależności od liczby posiadanych przez Bohatera kart **Ścieżek** wskazanego typu.

(B) Jeśli masz 3 karty ścieżki **Heroizm**: możesz przerzucić trzy razy  lub wybrać każdą opcję raz. Ta sama zasada działa podczas rozpatrywania kart **Eksploracji**.

Zdolność ta, może być opłacona Żertwą przez dowolnego z Bohaterów, lecz jej efekt aplikowany jest tylko na Bohaterze, który dane Bóstwo zawezwał. Limitem tej zdolności jest trzykrotne jej użycie w trakcie Tury Bohatera, co zaznaczamy kładąc na karcie Bóstwa wykorzystane żetony (wracają do puli z końcem Tury).

Bohater nie może skorzystać ze zdolności głównej karty Bóstwa jeżeli nie posiada preferowanej przez Bóstwo **Ścieżki** (wskazanej w opisie zdolności).

 Druga zdolność, jest jednorazowa i może być aktywowana tylko przez Bohatera, który przyzwał dane Bóstwo. Nie wymaga żadnego kosztu, poza **odrzuconiem** samej karty Bóstwa, po rozpatrzeniu zdolności. Jej efekt może być aplikowany na dowolnego Bohatera, zależnie od tekstu danej zdolności. Po jej rozpatrzeniu, karta Bóstwa powraca do stosu Bóstw, stając się dostępną do ponownego wezwania.



(1) Nazwa Bóstwa.


(2) Typ karty (Bóstwo).

(3) Główna zdolność Bóstwa opłacana żetonem Żertwy.

(4) Zdolność jednorazowa. Po jej rozpatrzeniu odrzucamy kartę Bóstwa.

STWORZA

Stworza to mityczne stworzenia, o pół-boskim rodowodzie. Wśród nich znajdziemy pradawne bestie, przeklęte istoty, personifikacje żywiołów i uczuć, duchy związane z naturą i światem umarłych. Bohaterowie będą mogli liczyć na ich wsparcie, nie za darmo jednak. Stworza przejawiają różny charakter i zawsze żądają zapłaty za swe usługi.

Bohaterowie mogą przyzywać Stworza w **Fazie Obozu**. Aby to zrobić, trzeba złożyć w ofierze  i **wylosować** kartę spośród dostępnych dla aktualnego regionu kart Stworzy. Dostępne w regionie Stworza, to takie, których typ (symbol na rewersie) pokrywa się z jednym z typów regionu, w którym dokonujemy przyzwania. Jeśli jednak ofiarujemy coś więcej niż Trofeum, dodając 1 **żeton Wypraw**, w typie regionu, w którym dokonujemy przyzwania, mamy prawo **wybrać** konkretną kartę Stworza spośród nam dostępnych.

Zdolność **Stworza** może zostać wykorzystana zgodnie z ikoną umieszczoną na karcie. Po opłaceniu dodatkowego kosztu z dolnej części karty, Bohater może skorzystać też ze zdolności specjalnej. **Po wykorzystaniu, karta Stworza wraca do stosu Stworzy.**


W danym momencie Bohater może posiadać tylko 1 Stworze. Jeżeli Przyzywa lub w inny sposób zdobywa następne, musi zdecydować, które z nich zatrzymuje.


Stos kart Stworzy jest dostępny do wglądu dla graczy. W przypadku losowego wyboru Stworza, należy przetasować odpowiedni stos i wylosować zeń jedną kartę.

PRZEDMIOTY


Niezwykłe trofea, tajemne mikstury, runiczne kamienie i wiele innych, czy to ludzką ręką wytworzonych, czy też przez żywioły i moce uformowanych przedmiotów można odnaleźć w krainach Zerywii. W starych Kolebkach, na wielkich targowiskach znajdują się też kupcy, chętni wymienić, czy odsprzedać niektóre z nich...

Karty **Przedmiotów** wyróżniają się tym, że używamy ich **jednokrotnie**, po czym odkładamy na stos kart odrzuconych. Czas ich wykorzystania, tak jak w przypadku innych kart, jest **podyktowany symbolem wskazującym na fazę Tury bądź Wyzwania**, w której ich efekty mogą zostać rozpatrzone. Jeżeli Przedmiot posiada dwie takie ikony, bohater wybiera, z której opcji chce skorzystać. Symbol mapy oznacza dowolny moment przed podjęciem lub po zakończeniu Akcji danego Bohatera.

Dla uproszczenia, w zapisie zasad i zdolności kart, żeton Trofeum oznaczany jest symbolem: .

W **Kolebkach**, w ramach Opcji Regionu Bohaterowie mogą **Handlować**. Oznacza to, że odkrywają trzy wierzchnie karty ze stosu Przedmiotów i mają prawo zakupić jeden z nich, opłacając jego koszt żetonami Trofeum (.

W danym momencie Bohater **może posiadać przy sobie tylko 3 karty Przedmiotów** i zdobywając kolejne, będzie musiał wybierać, które zachowa, a które odrzuci.

Bohaterowie mogą **przekazywać sobie** , o ile nie rozpoczęli jeszcze swojej **Akcji** oraz przebywają w tym samym regionie.


KARTA STWORZA



- (1) Nazwa Stworza.
- (2) Typ karty (Stworze):
- (3) Główna zdolność Stworza.
- (4) Zdolność specjalna, opłacana wskazanym zasobem (tutaj, żeton Żertwy).

KARTA PRZEDMIOTU



- (1) Nazwa Przedmiotu.
- (2) Typ karty (Przedmiot).
- (3) Liczba  określająca wartość Przedmiotu.
- (4) Główna zdolność Przedmiotu.
- (5) Alternatywna zdolność Przedmiotu.

SKAZA PIERWU

W rzadkich sytuacjach, kiedy Bohater jest zmuszony przyjąć **Skazę**, a posiada już ich maksymalną ilość, czyli 3, Bohater ów otrzymuje tzw. **Skazę Pierwu**. Symbolizuje ona trwałe, w zasadzie nieodwracalne skażenie pierwotnego ducha wybrańca. W wyniku otrzymania takiej Skazy, czarny znacznik Skazy **zostaje przesunięty** z wgłębienia oznaczonego symbolem Atrybutu **na wgłębienie przynależne białym znacznikom** Pierwu. Gracz decyduje, który to będzie ze znaczników i tym samym, który Atrybut zostanie permanentnie Skażony.

Od tej pory Bohater ten dysponuje **maksymalną pulą** Pierwu **równą 2**.

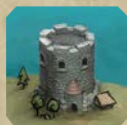
Ponadto, **Atrybut** który posiada **Skazę Pierwu**, zostaje osłabiony i jego znacznik blokady przesuwa się o 1 pozycję w lewo (tak jak w przypadku Urazu, tyle, że nie obracamy znacznika). Atrybut taki nie może już zostać obciążony Skazą, gdyż jest traktowany tak, jak by posiadał Skazę permanentną.

Jeżeli sytuacja się powtórzy i Bohater otrzyma **kolejną** Skazę Pierwu, stając właściwie na krawędzi Zapomnienia, powtarzamy procedurę, blokując kolejny punkt Pierwu czarnym znacznikiem.

W momencie otrzymania **trzeciej** Skazy Pierwu uznajemy, że Bohater jest stracony dla świata i popada w bezkresny żal Zapomnienia. Jego Saga dobiega smutnego końca, a gracz, ma prawo wybrać innego Bohatera i kontynuować rozgrywkę. W tej sytuacji, spośród kart Wrogów przypisanych do Sotni **Strażników Monolitu** [patrz s.42], wyszukujemy **Spaczoną wersję Bohatera**, który zakończył grę i dołączamy go do aktywnej talii Wrogów.



STRAŻNICE I KAMIENIE SKRAJU



Strażnice (reprezentowane na mapie przez żetony) są swego rodzaju przyczółkami sił Zerywiańskich Plemion, pełniącymi straż w danym regionie. Bohaterowie mogą zdobyć i ulokować Strażnice w wyniku **Zasad Specjalnych Scenariusza** lub rozpatrywania **Kart Eksploracji**.

Podczas rozgrywki, jeżeli **Strażnica** zostaje ulokowana w regionie, a znajduje się tam żeton **Zagrożenia**, przesuwamy żeton Zagrożenia na dowolny z sąsiednich regionów. Strażnicy natomiast nie można umieścić w regionie z **Hordą**.

W takiej sytuacji jej żeton musi zostać relokowany na region sąsiedni.

❖ W przypadku, kiedy w regionie ze Strażnicą ma zostać **Zwiększone Zagrożenie**, efekt anulujemy, a żeton Strażnicy zabieramy z planszy (odrzucaamy).

❖ Bohater **Obozujący** w regionie ze Strażnicą, ma prawo **Odzyskać** dodatkowo: punkt Atrybutu(☹), oraz jeden **Wyczyn**. Efekt ten może być łączony z właściwościami **Kamienia Skraju**.



Kamienie Skraju to pradawne, święte głązy, gromadzące moc Świętowita, aby stłumić i odegnąć żarłoczną Kadź z regionu w którym się znajdują. Stanowią bezpieczny azyl przed napierającą mgłą Zapomnienia. Bohaterowie mogą ustanawiać nowe Kamienie Skraju w wyniku **Zasad Specjalnych Scenariusza** lub na mocy potężnych rytuałów poznanych w trakcie Eksploracji.

Podczas rozgrywki, **Kamień Skraju**, pojawiający się w regionie z żetonem **Kadzi**, sprawia, że żeton ten zostaje **przesunięty na dowolny z sąsiednich regionów**. Nie można natomiast, umieścić Kamienia Skraju w regionie ze **Szczeliną**. W tej sytuacji, Kamień musi zostać ustanowiony w jednym z regionów sąsiednich.

❖ W przypadku, kiedy w regionie z Kamieniem Skraju ma zostać **Wzmocniona Kadź**, efekt anulujemy, a żeton Kamienia Skraju zabieramy z planszy (odrzucaamy).

❖ Bohater **Obozujący** w regionie z Kamieniem Skraju, ma prawo **Odzyskać** dodatkowo: punkt Atrybutu(☹), oraz pozbyć się jednej **Skazy**. Efekt ten może być łączony z właściwościami **Strażnicy**.

❖ Gracze zachowują zdobyte żetony **Strażnic** i **Kamieni Skraju** pomiędzy Scenariuszami, z zastrzeżeniem, że każdy z graczy może dysponować tylko 1 żetonem danego typu. Podczas przygotowań następnego Scenariusza, kiedy już wszystkie inne żetony zostaną umieszczone na planszy, gracze mogą ulokować swoje żetony Strażnic i Kamieni Skraju w dowolnych regionach nie będących regionami **Specjalnymi** [patrz s.12].

Dany Region może posiadać maksymalnie po jednym żetonie **Strażnicy** i **Kamienia Skraju**.



SCENARIUSZ GŁÓWNY - PAMIĘĆ ŚWIATA

Rozdarcie pomiędzy Światami wypływa czarną Kadź, niczym rana, ropiejąca na Pamięci tego świata. Lud prosty zapomina o Bogach i przodkach, stwory wszelakie buntują się przeciw swej naturze. Z każdym Świtem, powieki Świętowita coraz ciężiej podnoszą się, wieszcząc rychło nadchodzący, wieczny mrok...

Pamięć Świata to samodzielny, uniwersalny Scenariusz, oferujący pełnię doświadczenia z rozgrywki, który można dodatkowo modyfikować o dodatkowe tryby rozgrywki.

PRZYGOTOWANIE SCENARIUSZA

(1) Przygotowanie Krainy Zerywii oraz Bohatera: Kieruj się instrukcją zamieszczoną na stronach 14 i 15.

(2) Sagi Startowe: Skorzystaj z sugerowanego zestawu Sag dla poszczególnych Bohaterów, lub wybierz 3 dowolne **Karty Podstawowe Sagi**.

Do każdej z początkowych **Kart Podstawowych Sagi** oraz **Sagi Personalnej**, dobierz Stos tej Sagi i rozpocznij jej Opowieść. Przykład: Kiel Całożercy, Zwada, Bursztyń Pamięci



Gra Jednoosobowa (Tryb Solo): Na początku rozgrywki weź dodatkową **Kartę Podstawową Sagi** (możesz ją wybrać).

(3) Region startowy Bohaterów: Bohater rozpoczyna swoją przygodę w Kirze, wskazanym na wylosowanej rzez niego karcie **Znamienia**.

Region startowy Bohaterów: Świątynia Istu



(4) Herold, Kadź i Zagrożenie: Wskazuje, który z głównych antagonistów bierze udział w rozgrywce i gdzie należy ustawić jego znacznik lub figurkę. W jakich regionach należy rozmieścić żetony Kadzi oraz Zagrożeń.

Herold: Znicz, start: Wieczna Zmarzlina.

Kadź:

Zagrożenie: Regiony bez symboli specjalnych.

(5) Przygotuj talie kart: Znajdują się tu wytyczne dotyczące konstrukcji talii do danego Scenariusza.

Talia Wrogów i Sotni: Skonstruuj talie **Wrogów** i **Sotni**. Spośród wskazanych przez Scenariusz grup Wrogów:



Biesy, Koszmary, Odarci, Utopce, Willy, Zgnilce, Upiory Wydziel wszystkie karty o wartości oraz po jednej karcie o wartości . W ten sposób powstanie talia **Wrogów**. Z pozostałych kart utworzysz drugi stos - talię **Sotni**. Przetasuj obie talie i umieść w pobliżu planszy.

Talie Eksploracji: Zestaw Podstawowy, Zerywiańskie Opowieści.

Talia Herolda: **Karty Herolda** (Znicza) oraz **Karty Ataku Herolda**.



ZASADY SPECJALNE SCENARIUSZA

- Scenariusz nie korzysta z **Kart Stronic**.
- Bohater wkraczający na Region z **Heroldem** zostaje przez niego zaatakowany - **Atak Herolda**.
- Bohater, w ramach **Opcji Regionu**, może wymienić żetony: na żeton **Strażnicy**. Połóż żeton w Regionie Bohatera (limit 1 na Region).
- Bohater, w ramach **Opcji Regionu**, może wymienić żetony: na żeton **Kamienia Skraju**. Połóż żeton w Regionie Bohatera (limit 1 na Region).

LIMIT CZASU:

- Rytuały Monolitu: 6 Czarnych Kamieni.
- Rytuały Monolitu: 5 Czarnych Kamieni.
- Rytuały Monolitu: 4 Czarnych Kamieni.
- Rytuały Monolitu: 3 Czarnych Kamieni.

Rytuały Monolitu (limit czasowy): Wraz z ukończeniem pierwszego Rytuału (6 Czarnych Kamieni), dochodzi do **Wygaszenia Twarzy Świętowita** [patrz s. 13]. Następnie rozpoczyna się kolejny Rytuał, z limitem 5 Kamieni. Analogicznie trzeci Rytuał z 4 Kamieniami i ostatni, z 3 Kamieniami. Bohaterowie muszą wypełnić cel Scenariusza do momentu wygaśnięcia ostatniej twarzy Świętowita.

Po każdorazowym wygaśnięciu twarzy Świętowita rozpatrz jeden z poniższych efektów:

- Jeśli to pierwsza twarz, dodaj do talii Eksploracji Zestaw **Najazd Odartych** i przetasuj każdą z czterech talii.

- Jeśli to druga twarz, dodaj do talii Eksploracji Zestaw **Czarny Monolit** i przetasuj każdą z czterech talii.

- Jeśli to trzecia twarz, dodaj do talii Wrogów całą Sotnię **Strażników Monolitu**.

PAMIĘĆ ŚWIATA

CEL SCENARIUSZA

❖ Każdy z Bohaterów musi ukończyć jedną *Sagę* oraz pozbyć się żetonów *Zagrożenia* i *Kadzi* z Regionów: Kolebki ☼ i Świątyni Istu ▲ w swoim Kirze Narodzin.



Jeśli wszyscy Bohaterowie spełnią ten warunek, mogą wydać *Epicką Bitwę* Heroldowi [patrz s.40], atakując go w ramach wspólnej Akcji.

FAZA NICY

- ❖ Aktywuj Herolda.
- ❖ Jeżeli w którymkolwiek z Kirów występują 3 *Szczeliny* lub 3 *Hordy*, dołóż *Czarny Kamień* na *Szczelinę Nicy*.
- ❖ Dołóż *Czarny Kamień* na *Szczelinę Nicy*.
- Jeśli suma Czarnych Kamieni (wraz z tymi umieszczonymi w posągu Świątowitza) wynosi 4 lub więcej - następuje *Karmienie Sotni*. Bohater pobiera wierzchnią kartę ze stosu Sotni (nie ujawniając jej) i wraz ze stosem odrzuconych Wrogów, tasuje je do talii Wrogów.
- Jeśli dołożony Czarny Kamień, jest ostatnim z limitu czasowego, dochodzi do *Wygaszania Twarzy Świątowitza*.

PODSUMOWANIE SCENARIUSZA

- ❖ Jeżeli Herold został pokonany i przynajmniej 1 Bohater pozostał na polu Bitwy, rozgrywka kończy się wspólnym zwycięstwem!
- ❖ Scenariusz samoistnie dobiega końca, wraz z wygaśnięciem ostatniej twarzy Świątowitza. W tym przypadku Nica zwycięża, a świat pogrąża się w pustce Zapomnienia.

AKTYWACJA HEROLDA

Rzuc kośćmi *Kirów* i *Lokacji*:

☉, ☼ Porusz *Herolda* na *Czeluść Zapomnienia*, w innym przypadku, *Herold* przemieszcza się do wylosowanego Kiru - Regionu i zwiększa tam *Zagrożenie*.

Atak Herolda: Jeśli w danym Regionie przebywa Bohater, będzie on musiał rozpatrzyć losową 1 *Kartę Ataku Herolda* (w tym przypadku nie zwiększamy tam *Zagrożenia*).



Wyzwanie:
Sukces: Weź ☼



Po Wyzwaniu Karta Ataku wraca do talii Herolda.

- ❖ Każdy z Bohaterów (pomijamy Bohatera zaatakowanego), będący w tym samym Kirze co Herold, wykonuje rzut *Kością Nicy*: Przy rezultacie ☼ porusz Herolda na Region Gracza i wykonaj *Atak Herolda*.

- ☉ Wzmocnij *Kadź* w Kirze Bohatera.

- ❖ Każdy z Bohaterów, będący w innym Kirze niż Herold (*Czeluść Zapomnienia* nie należy do żadnego z Kirów), wykonuje rzut *Kością Nicy*:

- ☼ Zwiększ *Zagrożenie* w Kirze Bohatera.

- ☉ Wzmocnij *Kadź* w Kirze Bohatera.

- ☼ Jeżeli *Herold* jest na *Czeluści Zapomnienia*, dociągnij kartę *Wroga* i rozpatrz ją jako *Wyzwanie*.

Podczas rzutu kością Nicy, Bohaterowie mogą przerzucać ją wydając ☼ lub ☼☼☼.



HEROLD I EPICKA BITWA

Epicka Bitwa jest specjalnym rodzajem Wyzwania, w którym Bohaterowie wspólnie przystępują do walnej bitwy. Ich wrogiem staje się jeden z **Heroldów**, nadzwyczaj potężny przeciwnik podyktowany przez Scenariusz.

❖ Aby rozpocząć **Epicką Bitwę**, każdy z Bohaterów poświęca **Akcję** (o tej samej porze dnia), następnie wykonujemy rzut kośćmi **Kirów** (6, 30: **Czeluść Zapomnienia**) i **Lokacji** (**ignorujemy w przypadku Czeluści**). Postać Herolda oraz wszystkich Bohaterów przenosimy do wylosowanego Kiru i Regionu. To właśnie w tym miejscu rozpoczyna się **Epicka Bitwa**.

PRZYGOTOWANIE HEROLDA

❖ Wylosuj jedną z **Kart Herolda** (1) i rozpatrz jej zdolność. (2) Wylosowana karta przedstawia **Symbole Trudności Wyzwania**, którym Bohaterowie muszą sprostać.

❖ Za każdy żeton **Szczeliny** na planszy, należy dołożyć żeton **Tarczy Woli** na kartę Herolda.

❖ Za każdy żeton **Hordy** na planszy, należy dołożyć żeton **Tarczy Wigoru** na kartę Herolda.

❖ Bohaterowie **odzyskują wszystkie punkty Atrybutów**, cały **Pierw** oraz wszystkie karty **Wyczynów**. Skazy i Urazy pozostają w niezmienionym stanie.

BITWA

❖ Bitwa toczy się na przestrzeni rund do momentu pokonania Herolda lub odpadnięcia z bitwy wszystkich Bohaterów.

Każda runda to rozpatrzenie przez każdego z Bohaterów po 1 karcie **Ataku Herolda** - są to osobne wyzwania dla każdego Bohatera.

❖ Herold (1) posiada własną talię **Ataków** (2), które będą traktowane jak karty **Wyzwań**. Z początkiem każdej rundy, Bohaterowie losują po 1 zakrytej karcie **Ataku** (3).

❖ Następnie, w ustalonej kolejności, Bohaterowie **pojedynczo rozpatrują swoje karty Ataku Herolda** (4).

❖ Atak Herolda otrzymuje dwie kości **Nicy** zamiast jednej.

❖ Jeżeli Bohater sprosta karcie **Ataku**, może **przenieść niewykorzystane Przebiccia i Runy bezpośrednio na kartę Herolda** (5). Przeniesione w ten sposób **Przebiccia zastępujemy żetonami Run**.

Powtórz następujące kroki dla innego uczestniczącego bohatera: **dobierz kartę Ataku Herolda** (6), **rozpatrz kartę ataku** (7), a w przypadku pomyślnie rozpatrzonych kart ataku, **przenieś niewykorzystane runy i wyniki przebiccia na kartę Herolda w postaci żetonów run** (8).

❖ Kiedy każdy z Bohaterów rozpatrzy już kartę **Ataku**, a Herold nie został pokonany, przechodzimy do kolejnej rundy, powtarzając schemat od kroku pierwszego. Umieszczone na karcie Herolda **Runy**, pozostają tam do końca Bitwy. Jeśli talia kart **Ataków** się wyczerpie, należy przetasować uprzednio rozpatrzone **Ataki** i utworzyć z nich nową, a następnie kontynuować przydział kart **Ataku**.

❖ Każda runda **Ataków musi zostać rozegrana do końca**. Jeśli Herold zostanie pokonany, zanim wszyscy Bohaterowie rozpatrzą swoje **Ataki**, kontynuujemy rozpatrywanie tychże **Ataków**. Co prawda, nadwyżki **Przebiccia** nie będą już przenoszone na kartę Herolda, ale ważnym jest, by Bohaterowie zdołali odeprzeć jego **Ataki** nie odnosząc przy tym **Urazu** (co oznacza usunięcie danego Bohatera z rozgrywki).

REZULTAT

❖ Jeśli Bohater podczas **Epickiej Bitwy** otrzyma **Uraz** - zostaje uznany za pokonanego i jest **usuwany z rozgrywki**. Będzie mógł kontynuować Kampanię innym Bohaterem wraz z następnym Scenariuszem.

❖ Kiedy dany Bohater zostaje usunięty z rozgrywki, należy dodać do talii **Wrogów**, jego wrogą wersję.

❖ Bohaterowie odnoszą zwycięstwo, kiedy **wszystkie Tarcze z karty Herolda zostaną usunięte**, a **wszystkie jej Symbole Trudności pokryte odpowiadającymi im Runami**.

❖ Jeżeli rozgrywany jest pojedynczy Scenariusz, rezultat Bitwy staje się finalnym rezultatem rozgrywki. Jeśli zaś rozgrywana jest Kampania, **Sukces** bądź **Porażka** w Scenariuszu niesie ze sobą konsekwencje opisane na karcie danego Scenariusza.



BOHATEROWIE ZERYWII

Swara

Najemniczka, przemierzająca krainę wraz z watahami z Wilczej Bramy. Wszystkie te lata treningu z najlepszymi zwiadowcami ukształtowały jej umysł. Niegdyś spokojna kapłanka, teraz łowczyni przepełniona pierwotnymi instynktami. Jest szybka i zabójcza, żadna rozlewu krwi. Poprzysięgła zemstę na bestii, która spaliła jej rodzinną świątynię wraz z życiem, które kiedyś wiodła...



Goryw

Mówiono, że przybył z Wymarłego Lasu i padł niemal bez życia pod Kamieniem Skraju. Odkąd pamięta, walczył z nienazaną skazą. Bestia rośla w nim, niespokojna, przepełniona głodem, któremu nie można było się oprzeć. Kiedy druidzi znaleźli go półżywego, opowiedział im o swojej skazie w nadziei, że jego Saga nie zakończy się wraz z następną pełnią księżyca...



Weda

Widząca, podobnie jak jej matka, nosiła w sobie Dar. Urodziła się w nim i nawet gdy była małą dziewczynką, jej umysł wędrował między światami. Po stracie ukochanych braci nie chciała pogodzić się z okrucieństwem, jakim obdarzył ją los. Rzuciła się w świat duchów w poszukiwaniu swoich braci...



Dalbor

Dziecko znalezione przez wiedźmę. Nie miało szans przeżyć, nie miało szans oprzeć się przeklętej mgle, w której zostało porzucone. A jednak potworna Kadź nie pochłonęła chłopca, dając mu w zamian siłę. Wkrótce miał odnaleźć swoje dziedzictwo i ukształtować swoją przyszłość na nowo...

Hekser

Wychowano go, by stawiał czoła Kadzi, polował na Odartych i zabijał potwory napadające na ludzkie osady. Zawsze jest w stanie ocenić ofertę, w końcu trzeba jakoś żyć. A także pić!



Dodatek: „Wędrowni w Dżicy”

Otok

Nie pytał, dlaczego jest inny. Trolli, z którymi dorastał, też to nie obchodziło. Jako ludzkie dziecko wiedział, że gdzieś tam jest coś więcej. Ciekawość świata popchnęła go ku nowemu i tak oto nadszedł świt jego wędrowni...



Dodatek: „Renegaci Odartych”

Bohaterowie Odartych rozpoczynają grę z dodatkową kartą **Znamienia Odartych**, która daje im dodatkowe zdolności. **Znamię Kiru** wyznacza natomiast ich Kir narodzin jako Renegatów Odartych.

Kościej

Czarodziejem trzeba się urodzić. Ciało zdolne do utrzymania mocy, dusza dryfująca w zaświatach, oczy, które widzą dalej niż pojedyncze życie. Kościej ukradł stare księgi magii Czarnego Kamienia. Postanowił potajemnie odpłynąć z Czeluści i przemierzyć kiry Zerywii w poszukiwaniu zakazanej wiedzy, ukrytej przez Bogów wieki temu.



Asir

Jest spadkobierczynią dawno zapomnianego rodu, który niegdyś rządził w Szronowcu. Płynna i zwinna jak wiatr, przepełniona gorącą krwią przodków, podczas jednego z najazdów odkryła swoje prawdziwe korzenie i na zawsze porzuciła plemię Odartych. Poszukuje swojego miejsca na świecie, a jeśli coś jej się należy, weźmie to za wszelką cenę, nie zważając na innych.



Asuba

Demoniczna kobieta o czerwonych oczach... Mówi się, że dziewczyna, czy to z własnej woli, czy z przymusu, stała się posłańcem Czortów, a wiadomo było, że ktokolwiek nie dotrzyma paktu z nimi, wkrótce zostanie odwiedzony przez Śmierć. Nadszedł czas, aby zebrać siłę, by w końcu złamać zły pakt i odzyskać wolność...



Żagwia

Mówi się, że magia krwi wypacza ciało czarownicy, oszpeca je i piętnuje jak płomień, ale ten, kto ją okiełzna, staje się jednością z bogami żywiołów. Żagwia poświęciła swoje życie rytuałowi magii krwi, oddała część siebie szczelinie... Teraz nadszedł czas, by odbudować, to co utraciła.



Widnur

Urodził się ze zrośniętym, pustym oczodołem. Gardzony przez innych, zniewolony i przykuty łańcuchami do Kamienia Krwi, walczył, hartując swoją wolę przetrwania. Wykazał się niezwykłym refleksem i wytrzymałością. Pewnej nocy udało mu się uciec i tak rozpoczęła się jego podróż do Zerywii...





INDEKS

- Akcje, 18 - 19
Akcja Eksploracji, 19
Akcja Odpoczynek, 19, 22
Akcja Skorzystanie z Portu, 22
Aktywacja Herolda, 39
Atak Herolda, 39
Atrybuty, 7
Aura, 26
Baner, 24
Bogowie, 35
Bohater, 6
Cykl, 18
Czarne Kamienie, 13, 23
Czeluść Zapomnienia, 13
Determinacja, 28
Eksploracja, 16 - 17
Epicka Bitwa, 40
Faza Nicy, 23
Faza Obozu, 18, 22
Faza Świątowitza, 18 - 19
Faza Wypraw, 18 - 19
Gardzica, 6, 8, 9
Handel, 33
Herold, 35
Horda, 21
Inicjacja, 25, 26
Instynkt, 7
Limit Kości, 27
Kadź, 33
Kamienie Ścieżki, 9
Kamienie Świtu, 13
Kamień Skraju, 37
Karmienie Sotni, 29, 39
Karta Bohatera, 6
Karta Bóstwa, 35
Karta Herolda, 40
Karty Podstawowe Sagi, 10 - 11
Karty Ścieżki, 9
Karty Eksploracji, 19 - 20
Karty Wrogów, 25
Kir Narodzin, 18
Kiry, 12
Klątwa, 8
Kolebka, 12, 22
Kołowrót Dnia, 9
Kości Atrybutów, 24
Kości Nicy, 24
Kość Kirów, 9, 12
Kość Lokacji, 12
Limit Czasu, 13, 17
Limit kart Sagi, 6
Limit kości Atrybutów, 27
Limit kości Nicy, 26
Nowe Sagi, 11
Opcje Regionu, 19, 22
Opowieść, 10 - 11
Oznaczenia Kirów, 9
Pierw, 7
Pierwoźródło, 12, 19
Plansza, 12
Plansza Wybrańca, 7, 15
Podstawowe Talie Eksploracji, 14
Pora dnia, 9
Porażka, 29
Porty, 13
Poruszanie się, 16
Posąg Świątowitza, 13
Przebicie Weli, 12, 19
Przebicie, 24
Przedmioty, 36
Przerzut, 28
Przygotowanie Bohatera, 15
Przygotowanie Herolda, 40
Przygotowanie Krainy Zerywii, 14
Przygotowanie Scenariusza, 16
Przywołanie Bóstwa, 35
Przyzwanie Stworza, 22, 36
Pula kości, 27
Pula kości nicy, 23
Pusty rezultat, 24
Reakcja, 26
Regiony, 12
Region Specjalny, 12
Region Startowy, 16
Region Szczeliny, 33
Relikt, 10-11
Rezultat Wyzwania, 29
Rozproszenie Kadzi, 33
Rozstrzygnięcie, 29
Rozwijanie Sagi, 11
Przewagi, 26
Ruch Bohatera, 19
Runy, 27 - 28, 31
Rytuał, 10 - 11
Sagi, 10
Sagi Personalne, 11, 15
Scenariusze, 36
Skaza, 8
Skaza Pierwu, 37
Sotnie, 16, 42
Splugawienie, 26
Sprzymierzeniec, 10 - 11
Strażnica, 37
Stworza, 33
Sukces, 21, 26
Symbol Atrybutu, 24
Symbol Kadzi, 24
Symbol krytyczny, 24, 28
Symbol Obrażeń, 24
Symbol Trudności, 24
Szczelina, 33
Szczelina Nicy, 13
Ścieżki, 9
Świątynia Istu, 12, 22
Świątowitz, 13
Tarcze, 25, 27, 31, 40
Talia Eksploracji, 16
Talia Herolda, 38
Talia Sotni, 16
Talia Wrogów, 16
Testy, 32
Test łączony, 32
Trofea, 35
Trudność Wyzwania, 24
Tura Bohatera, 19
Twierdza, 12, 22
Typ Regionu, 12, 19
Uraz, 29
Użycie Pierwu, 7
Wchłonięcie Kadzi, 19
Wigor, 7
Wola, 7
Wróg, 22
Wyczyn, 10 - 11
Wyczyn startowy, 14
Wygaszenie Twarzy Świątowitza, 13
Wypraw, żeton, 17
Wyzwanie, 24
Wyzwanie Grupowe, 30
Wzmocnienie, 26
Wzmocnienie Kadzi, 33
Zagrożenie, 21
Zapadlisko, 12, 19
Zasadzka, 26
Zdobywanie nowej Sagi, 11
Zdolność Baneru, 27
Zdolność Krytyczna, 28
Zdolność Obozowa, 6, 22
Zestawy Startowe Sag, 15
Zestawy Przygód, 16
Zguba, 26
Znamię, 18
Zwiększanie Zagrożenia, 21
Żertwa, 34
Żetony Wypraw, 20

MAPA SYMBOLI

 Kość Wigoru	 Przyjęcie Skazy	 Trofeum	 Osady
 Kość Instynktu	 Symbol Wigoru	 Żertwa	 Twierdza
 Kość Woli	 Symbol Instynktu	 Przedmiot	 Kolebka
 Pusty Rezultat Kości	 Symbol Woli	 Świt	 Świątynia Istu
 Kość Nicy	 Symbol Kadzi	 Południe	 Pierwoźródło
 Punkt Wigoru	 Symbol Krytyczny	 Zmierzch	 Przebicie Weli
 Punkt Instynktu	 Symbol Obrażeń	 Noc	 Zapadlisko
 Punkt Woli	 Tarcza Wigoru	 Dzicz	
 Punkt dowolnego Atrybutu	 Tarcza Instynktu	 Góry	
 Punkt Pierwu	 Tarcza Woli	 Ruiny	

SYMBOLE KART SAGI



Relikt Sagi



Rytuał Sagi



Sprzymierzeniec Sagi



Wyczyn Sagi



Karta Podstawowa Sagi

ZDOLNOŚCI KART SAGI



Zdolność Mapy
(działa przed lub po
Akcji Bohatera)



Zdolność
Obozowa



Zdolność etapu
Inicjacji



Zdolność etapu
Determinacji



Zdolność etapu
Rozstrzygnięcia

OZNACZENIA SOTNI



Biesy



Koszmary



Odarci



Zarody Poczary



Utopce



Wartownicy Popiela



Fomorowie



Wiły



Zgnilce



Bezwolni Znieczulicy



Upiory



Strażnicy Monolitu